Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

farma DAY

Il notiziario in tempo reale per il farmacista a cura del Prof. Vincenzo Santagada

FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

Anno XV – Numero 3119 Giovedì 12 Novembre 2026 – S. Renato, Elsa

Proverbio di oggi.....

'E chiacchiere s' 'e pporta 'o viento; 'e maccarune jengheno 'a panza

Che cos'è la sindrome di SJOGREN?

È una malattia autoimmune che causa soprattutto secchezza oculare. Non esiste una cura definitiva: quali sono i sintomi e come gestirli

La **sindrome di Sjögren**, di cui ha parlato **Simona Izzo** è **una malattia autoimmune** sistemica che colpisce in primo luogo le **ghiandole cosiddette «esocrine»** e quindi causa soprattutto **secchezza oculare e orale**.
Colpisce prevalentemente le donne fra i 40 e i 50 anni e i sintomi possono essere facilmente scambiati per allergie o malanni di stagione, rendendo così difficile la diagnosi. Prende il nome da Henrik Sjögren, oculista svedese nato nel 1899. I sintomi legati alla **secchezza alla bocca** possono comprendere:

- *carie e malattie gengivali; tosse secca; difficoltà ad ingoiare (deglutire) e a masticare*
- *voce rauca; difficoltà a parlare; ghiandole salivari gonfie (si trovano tra la mascella e le orecchie)*
- *infezioni fungine in bocca (mughetto) che possono manifestarsi con la lingua patinata o bianca*.

La **secchezza oculare** può causare:

- *bruciore o dolore agli occhi; prurito agli occhi; la sensazione di avere sabbia negli occhi*
- *palpebre irritate e gonfie; sensibilità alla luce; occhi stanchi; secrezioni di muco dagli occhi*

Nei **casi più gravi**, il sistema immunitario può attaccare altre parti del corpo, causando:

- *pelle secca, **stanchezza e fatica, dolore muscolare**, dolori, rigidità e gonfiore articolari, infiammazione dei vasi sanguigni (vasculite), difficoltà di concentrazione*.

«Nella valutazione della secchezza, vengono effettuati alcuni test oggettivi di funzionalità ghiandolare - spiega **Carlo Selmi**, Resp. Reumatologia e Immunologia clinica, IRCCS Humanitas, come **il test di Schirmer** (che misura la produzione lacrimale in 5 minuti con una piccola striscia di carta e si considera positivo se questa risulta imbevuta per meno di 5 mm da almeno un occhio) e **la scialometria** per la produzione di saliva. È necessario, in presenza di questi sintomi, **escludere cause non autoimmuni** come farmaci (per es. ***beta-bloccanti e antidepressivi***), alterazioni ormonali o infezioni virali».
«Gli **ANA positivi** ad alto titolo sono un elemento suggestivo di **una malattia autoimmune**. La **biopsia delle ghiandole salivari minori** è una manovra poco invasiva che può essere raccomandata nei casi in cui i criteri di laboratorio non siano presenti. In generale, una visita reumatologica è raccomandata».
La **terapia per la sindrome di Sjögren** ha l'obiettivo di alleviare i sintomi e trattare eventuali manifestazioni sistemiche, soprattutto **polmonari**, che si presentano in un pochi casi. «**Non esiste una cura definitiva né l'uso di immunosoppressori è efficace, ma è possibile** migliorare la qualità della vita con trattamenti locali e nuove terapie biologiche che sono in fase di studio -. **Le lacrime artificiali sono il primo presidio per alleviare la secchezza oculare**, mentre **bere acqua a piccoli sorsi migliora quella orale**». (*Salute, Corriere*)

GUACCI SPA Distribuzione Farmaceutica dal 1946 Dove la **storia** diventa **futuro** AL **TUO** FIANCO OGNI GIORNO DI PIÙ.

SCIENZA E SALUTE

OBESITÀ: non si misura (solo) sulla bilancia. E i GLP-1 non sono farmaci «per dimagrire»

L'obesità è una malattia, anche «per legge». Ma la percezione comune è ancora lontana da questa consapevolezza. Il paziente con obesità ha necessità di ridurre i danni d'organo: a questo servono i farmaci



È una malattia, anche per legge: **l'Italia è stato il primo Paese al mondo a definire l'obesità una patologia**, per sgombrare finalmente il campo dagli equivoci.

Eppure ancora oggi le **errate convinzioni** in merito sono più che diffuse nella popolazione, dall'idea che ne soffrano soltanto persone con un peso molto al di sopra dei limiti alla sbagliata visione dell'obesità come un problema esclusivamente «estetico».

Questi e molti altri **falsi miti** impediscono alle persone con obesità di riconoscere la loro malattia come tale e quindi di chiedere aiuto per curarla, per conoscerla davvero.

Se ne è parlato a *Il Tempo della Salute* insieme a **Guendalina Graffigna**, psicologa clinica della salute e docente di Psicologia dei Consumi e della Salute presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, e a **Roberto Vettor**, docente di Medicina Interna e Direttore scientifico del centro per le malattie metaboliche e della nutrizione – Irccs Humanitas Research Hospital di Rozzano (Milano).

LA MALATTIA

L'**obesità è una patologia cronica, recidivante e multifattoriale**, quindi un problema che dipende da tanti fattori e che può ripresentarsi nel tempo, ma anche che è associata ad (almeno) altre 200 patologie, perché, per fare qualche esempio, aumenta la probabilità di sviluppare

- *diabete,*
- *malattie cardiovascolari,*
- *malattie respiratorie*
- *ed è anche causa di diversi tipi di tumore.*

«È una malattia complessa che **riduce la qualità e spettanza di vita** - ha spiegato Vettor -.

Le complicanze cui si associa sono quelle che **producono un aumento di mortalità**:

- *malattie cardiovascolari, del fegato e tante altre.*

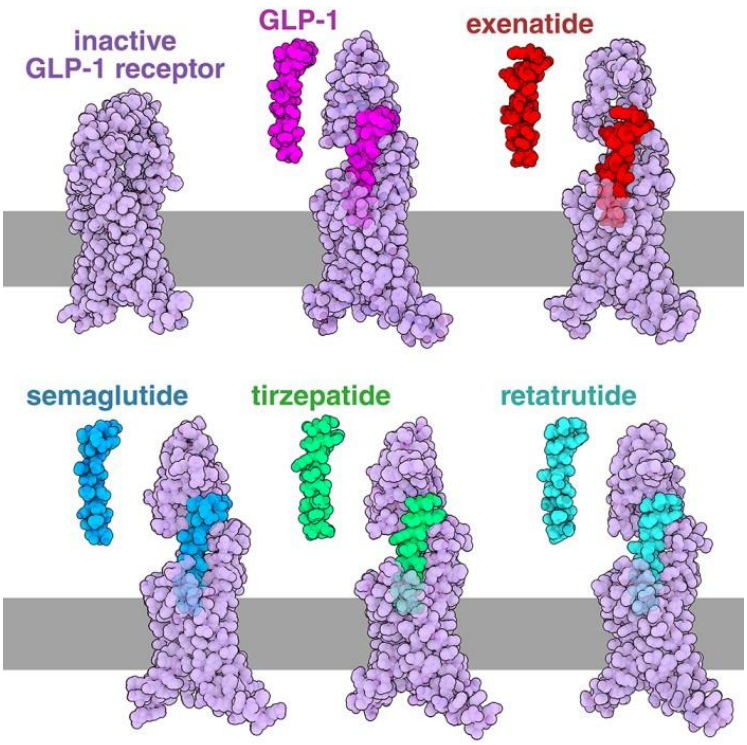
È una vera e propria **epidemia**:

- «La causa è un incrocio "malfunzionante" tra geni e ambiente -

Noi siamo programmati per accumulare calorie, l'**esposoma** (i fattori esterni cui siamo esposti) ci condizionano con un bombardamento di:

- *Cibo*
- *condizionamenti sull'attività fisica,*
- *vita nelle città, ritmi di lavoro,*
- *inquinamento luce, rumore, smog*.

LO STIGMA



L'obesità non è solo un problema di peso o estetico, e per questo occorre **combattere i falsi miti** e aiutare chi soffre di questa malattia a non essere **vittima dei pregiudizi** che la circondano, che portano tuttora la maggioranza a non chiedere aiuto, a non curarsi o a provare a farlo da soli senza riuscirci.

«Da decenni siamo condizionati da canoni di bellezza e forma fisica sulla magrezza - ha sottolineato Graffigna -.

Il contesto culturale etichetta il sovrappeso come colpa, c'è sempre stato lo stigma come forma di esclusione dai canoni che santificano la magrezza.

Oggi dobbiamo capire che **l'obesità è anche un problema sociale e culturale.**

La forza di volontà conta ma non basta.

Come società rischiamo che alcune promesse escano dagli ambulatori e arrivino senza regole al pubblico».

I FARMACI: OPPORTUNITÀ E PARADOSSO

La narrazione prevalente dell'obesità, **focalizzata soltanto sull'obiettivo dimagrimento**, porta oggi a un **pericoloso paradosso**:

- per la prima volta infatti esistono possibilità di terapia per chi soffre di questo problema, ma averle spesso identificate come «***farmaci per dimagrire***» ha creato un cortocircuito per cui questi trattamenti vengono richiesti, e assunti di buon grado, da chi non ne ha l'indicazione, giusto per perdere qualche chilo di troppo, mentre **non sono invece adeguatamente utilizzati** nei pazienti che ne trarrebbero un grande beneficio.

«Nessuno prende un farmaco se non ha la malattia. Come mai succede con il peso - si domanda Vettor -? Da una parte c'è il cliente che trascende le regole della medicina facendo un danno enorme (si veda l'effetto yo-yo), dall'altra ci sono prescrizioni troppo libere.

Noi oggi per i malati cronici obesi con danni d'organo abbiamo questi strumenti fantastici per rallentare la progressione dei danni, perché la **malattia non si misura sulla bilancia**, ma con i parametri sugli organi e i danni di organo. E questi devono essere i target dei farmaci.

Quando c'è la malattia ho l'obbligo di trattare con i farmaci.

Auspico una maggiore conoscenza della malattia (anche da parte dei medici) e il corretto approccio con il paziente cronico che deve essere preso in carico da vari specialisti».

«Il canone estetico determina anche **la percezione di sé**, la costruzione dell'identità - conclude Graffigna -. La scelta individuale è condizionata e manipolata, però, dal contesto allargato.

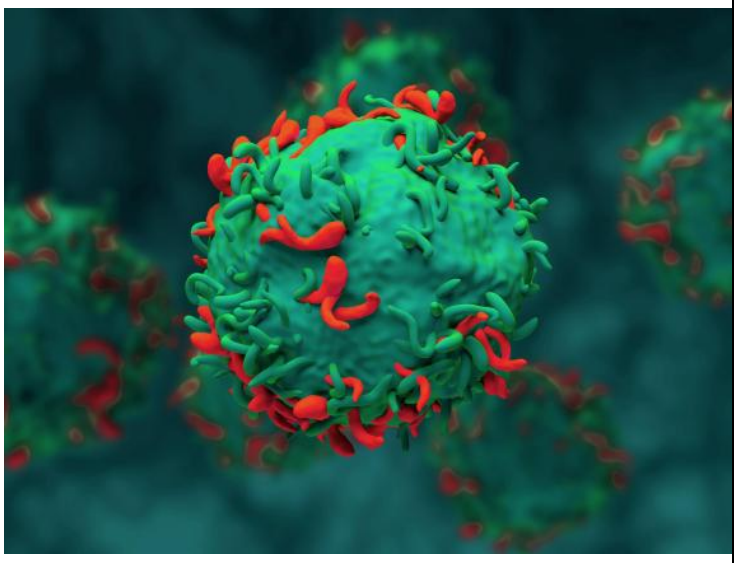
La nostra razionalità e libertà decisionale sono messe a dura prova.

L'alfabetizzazione sul sovrappeso è ancora più importante oggi e così gli investimenti di tutta la società verso il cambiamento degli stili di vita e dell'ambiente in cui si vive». (*Salute, Corriere*)

PREVENZIONE E SALUTE

Car-T, la terapia che restituisce un futuro ai pazienti con tumori del sangue

Le Car-T oggi non sono più una terapia sperimentale, ma una realtà concreta per un numero sempre maggiore di pazienti che possono guarire da tumori del sangue gravi e letali



Eliana oggi ha un bambino piccolo, una vita davanti. Una seconda vita **iniziata a maggio del 2020 dopo che è stata curata con le Car-T**, la rivoluzionaria **immunoterapia cellulare in cui globuli bianchi del paziente vengono trasformati in 'cecchini' che riconoscono e distruggono le cellule di tumore**. Eliana ha raccontato la sua storia durante il **Tempo della Salute** (consulta qui il programma), in un incontro dedicato a raccontare le Car-T a cui ha partecipato assieme a **Stefania Bramanti, ematologa, direttore del Programma Trapianti e Capo Sezione Terapia Cellulare dell'Irccs Istituto Clinico Humanitas di Milano**, e a **Davide Petruzzelli, presidente dell'Associazione La Lampada di Aladino Ets**.

TERAPIA CONCRETA

Poter immaginare un futuro grazie alla terapia dei tumori del sangue con le Car-T **non è più una promessa della ricerca, ma una realtà per un numero sempre maggiore di pazienti**, che come Eliana possono guardare al domani con speranza:

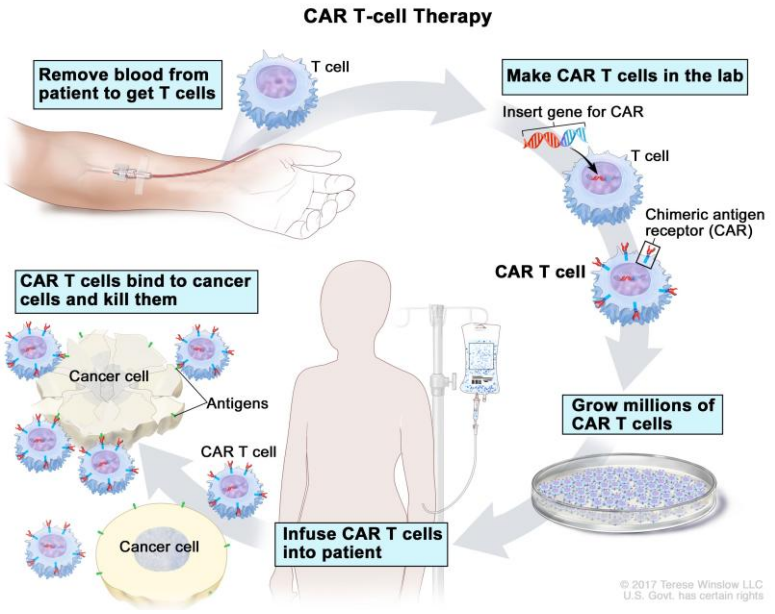
- *proprio **le storie dei pazienti e delle loro vere e proprie rinascite fanno toccare con mano come l'innovazione scientifica si stia trasformando anche in un grande valore sociale**.*

Alcune di queste storie sono raccontate nel **progetto fotografico 'Da qui in avanti: sei storie, un viaggio che ricomincia'** realizzato dall'Istituto Italiano di Fotografia con il patrocinio di AIL (Associazione Italiana contro Leucemie, linfomi e mieloma) e La Lampada di Aladino ETS:

- *esperienza attraverso cui si comprende **come queste terapie possano fare davvero la differenza per molti pazienti con patologie per le quali in passato non esistevano altre possibilità di trattamento**.*

«L'immunoterapia con Car-T sta continuando a progredire e a migliorare», ha spiegato Stefania Bramanti. «Quando è stata curata Eliana, nel 2020, i linfociti estratti dal paziente venivano spediti all'estero per il processo di ingegnerizzazione attraverso cui si 'armano' di un recettore in grado di riconoscere un bersaglio specifico sulla cellula tumorale; **oggi è tutto più rapido e i laboratori sono anche in Italia, per una terapia che è un esempio perfetto di collaborazione fra ospedali e aziende che producono il farmaco**». Le Car-T infatti sono registrate come farmaci ma sono un percorso di cura e soprattutto **una terapia iper-personalizzata, fatta su misura per ogni singolo caso**.

SPERANZA E GUARIGIONE



Non sono più sperimentali da tempo, come ha sottolineato Davide Petruzzelli:

- «**Speranza è una parola pesante, ma per le Car-T possi amo usarla** perché si tratta di una cura che può guarire pazienti che non avrebbero altre possibilità di terapia».

«**Possiamo utilizzare anche la parola guarigione**», ha aggiunto Bramanti.

«Tutto questo per un intervento che si sostanzia, per il paziente, in **un'infusione 'one shot' di cellule che stanno in un contenitore minuscolo:**

- ***i pazienti a volte rimangono interdetti, non si aspettano che un trattamento così innovativo possa essere tutto sommato cosi 'semplice'***.

Certo, poi c'è il ricovero e la fase di recupero, si possono avere effetti collaterali.

Ma **sono una terapia innovativa potente**, che dobbiamo far conoscere anche per cambiare la percezione erronea che ancora molti ne hanno».

Oggi infatti **la sfida scientifica è allargare questa opportunità di terapia a un maggior numero di tumori e ad altre malattie, come le patologie autoimmuni, ma anche farne conoscere il potenziale alle persone**:

- *si tratta infatti di terapie che spesso dai pazienti sono percepite come troppo difficili e lontane, o che sono anche **temute per i possibili effetti collaterali o per la loro complessità**, ma che invece **con un'infusione soltanto possono portare a remissione malattie mortali**.*

TERAPIE DI VALORE

Il punto, come ha specificato Petruzzelli, «sarà sempre di più **garantire un accesso equo ai pazienti selezionati che hanno l'indicazione a ricevere le Car-T**.

Per questo **avremmo già uno strumento eccellente, le Reti Oncologiche**:

- *non ovunque sono disponibili le Car-T, ma conoscerle e poter aiutare i pazienti ad arrivare in strutture dove vengono erogate è possibile e fondamentale oggi, ma lo diventerà sempre di più in futuro.*

Queste terapie sono un investimento sulla vita delle persone, che letteralmente rinascono». Come ha specificato Bramanti, «Per questo dobbiamo anche ringraziare i colleghi che inviano ai centri di riferimento i pazienti come Eliana:

- ***fare rete è indispensabile, per migliorare l'accesso a terapie innovative come queste**».*

L'impatto positivo complessivo che le Car-T hanno per i pazienti che guariscono, ma anche per le loro famiglie e per il sistema sanitario, è evidente nella storia di **Eliana:**

- ***oggi ha un bimbo che le fa dimenticare il passato di malattia**, guarda al suo futuro con speranza.*

E **a chi oggi deve sottoporsi a una terapia con le Car-T dice «Fidatevi, non abbiate paura**.

Perché potrete avere una vita, dopo, che durante la malattia non sembra neppure possibile immaginare».

(*Salute, Corriere*)

Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli
La Bacheca

ORDINE: BACHECA CERCO LAVORO

Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp

Farmacia - Luogo	Tipologia lavoro	Contatto	Data Annuncio
Napoli Arenella	FT/PT	351 093 4014	9 Novembre
Napoli Chiaia	FT/PT	danilo.alfano@farmaciameo.com	9 Novembre
Varcaturo	FT/PT	340 077 4834	
Marano	FT/PT	392 912 3311	30 Ottobre
Napoli Soccavo	FT/PT	338 385 2358	30 Ottobre
Napoli Piazza Cavour	FT/PT	334 940 4296	30 Ottobre
Frattamaggiore	FT/PT	334 707 4212	30 Ottobre
Napoli centro	PT	farmaciagreca@libero.it	23 Ottobre
Portici	FT/PT	339 148 3208	23 Ottobre
Pozzuoli	FT/PT	farmaciaiodice.elpidio@gmail.com	23 Ottobre
Ercolano	FT/PT	335 642 6993	15 Ottobre
Pozzuoli	FT/PT	081 121 82 443	15 Ottobre
Capri	FT/PT	info@farmaciaquisisanacapri.it	15 Ottobre
Napoli Vomero	FT/PT	farmaciacarella@libero.it	5 Ottobre
Napoli S. Erasmo	FT/PT	farmsanterasmo@gmail.com	5 Ottobre
Napoli Fuorigrotta	FT/PT	334 703 5964	5 Ottobre
Napoli S. Giovanni	FT/PT	farmacia.apice@tiscali.it	5 Ottobre

CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO 2026, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO: Lunedì 14 Dicembre

Concerto di Natale e Medaglie alla Professione - Lunedì 14 Dicembre ore 19.30 – Teatro di San Carlo, Napoli – ***I Colleghi tutti sono invitati a partecipare***



ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

Cerimonia di Consegna

Con il patrocinio di

REGIONE CAMPANIA · COMUNE DI NAPOLI · FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli - ETS · agifarnapoli · federfarma / NAPOLI

Lunedì 14 Dicembre 2026 - ore 19,30
Teatro di San Carlo - Napoli


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737

Come Partecipare

Ritirare i biglietti presso gli Uffici dell'Ordine a partire dal 18 Novembre

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

70° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 70 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1956)

PESARESI Carmen

60° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1966)

CAVAGNOLI Raffaele
MANCINI Fernanda

50° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1976)

ANDREOZZI Giovanna
BUONOMO Antonio
COZZOLINO Maddalena
DATO Ernestina
DE PASQUALE Pasquale
IANNELLI Carlo
LO PASSO Pompeo
MACCHIARULO Pasquale
MARTINO Anna
MUSELLA Tommaso
PETRUZZELLI Rossella
PORCELLI Speranza

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

40° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1986)

ALBARANO Maria
ALFANI Anna Maria
ASSINI Diana
ASTONE Gabriella
BARONE Massimo
BASILE GIANNINI Giorgio
BREGLIO Brunella
CAIAZZA Flora
CANTONE Raffaele
CARBONE Roberto
CARRATURO Davide
CASCELLA Maria
CASTELLANO Daniela
CECERE Fausta
CENICOLA Maria Luigia
CORLETO Anna Maria
COTRONEO Gabriella
DE BIASI Marta
DE CICCO Lucia
DE MADDI Gian Marco
DE PASQUALE Giuseppe
DE ROSA Giuseppe
DE TOMMASIS Giustino
DE VITO Maria Teresa
DEL GAUDIO Giovanni Battista
FALCO Felice
FEDERICO Grazia
FESTA Marina Filomena Anna
GENTILE Elvira
GIFFONI Giovanni
GRANATA Teresa
GUARINO Giuseppe
IENGO Anna
IORIO Riccardo Maria
LEVA Maria
LIGUORI Lucio
LIMONCIELLO Giuseppe
MANNA Antonino
MARTONE Caterina
MARZIANI Rosaria
MASELLA Antonella
MERLINO Antonio
NAPOLITANO Angelo
NATALE Fulvio
NOVELLI Bernardo
PAPA Domenico
PAPPALARDO Adele
PETRONE Raffaele
PORTANOVA Tommaso
RE Gennaro
SAVIANO Gaetano
SIMONE Giuseppe
SPALLETTA Anna Maria
STAIANO Flora
TARTAGLIONE Maria
TERRACCIANO Brigida
TRANFAGLIA Natalia
VIVO Maria Gabriella

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

25° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 2001)

AMMENDOLA	*Virginia*	DI GENNARO	*Chiara*	PAGANELLI	*Giorgia*
AURIEMMA	*Paola*	DI GIOVANNI	*Carmen*	PAGNANO	*Pasquale*
BALESTRIERI	*Marianna*	DI MARTINO	*Saverio*	PANE	*Luigi*
BELLIAZZI	*Rossella*	ESPOSITO	*Carmela*	PESCE	*Fabio*
BENINCASA	*Caterina*	ESPOSITO	*Vincenzo*	RAINONE	*Felice*
BISCEGLIA	*Maria Dezia*	FALANGA	*Anna*	RAMBALDI	*Francesca*
CACACE	*Valentina*	FARINA	*Laura*	RENTA	*Emmanuel*
CALABRESE	*Eleonora*	FEDERICO	*Alessandro*	RESTAINO	*Agnese*
CANTONE	*Ciro Rosario*	FEDERICO	*Pierluigi*	RIGATTI	*David*
CAPPIELLO	*Luigi*	FERLAINO	*Giovanni*		
CAPUTO	*Donatella*	GAROFALO	*Aniello*	ROSSANO	*Emiliana*
CARBONE	*Carmela*	GERACE	*Demetrio*	ROSSI	*Maria Pia*
CARLINO	*Olimpia*	GIUGLIANO	*Nunziata*	ROSTAN	*Stefania*
CASTALDO	*Ilaria*	GIUGLIANO	*Benedetta*	RUGGIERO	*Virginia*
CAUTIERO	*Alessandra*	GUARDASCIONE	*Rosa*	RULLO	*Lucio*
CIOFFI	*Stefania*	GUERRIERO	*Luciana*	SALVATI	*Marianna*
COBELLIS	*Francesco*	IZZO	*Mariachiara*	SCOGNAMIGLIO	*Maria*
CORBI	*Maurizio*	LAMBERTI	*Massimiliano*	SCUDIERI	*Achille*
CORCIONE	*Ferdinando*	MAFFETTONE	*Vincenza*	SEDENTE	*Assunta*
CORRIDONI	*Serena*	MAFFIA	*Adriano*	SERVILIO	*Carmela*
COZZOLINO	*Vincenza*	MANGIACAPRA	*Pasqualina*	SIMEOLI	*Giuseppe*
CRICRÌ	*Luigi*	MARAZITA	*Laura*	SORGENTE	*Maria*
CUTOLO	*Gaetano*	MARFÈ	*Elena*	SORRENTINO	*Carmela*
D'AMORE	*Maria*	MASTURZO	*Viviana*	TALARICO	*Alessandro*
D'ANIELLO	*Roberta*	MIGLIUOLO	*Stefania*	TANZILLO	*Vincenzo*
D'ANNA	*Giovanni*	MINERVA	*Monica*	TERLIZZI	*Francesca*
D'ARMIENTO	*Vincenzo*	MORABITO	*Stefano*	TROIANO	*Giovanni*
DE SETA	*Gianluca*	MUSACCHIO STRIGONE	*Annamaria*	VISCONTI	*Mariaclelia*
DE STASIO	*Giuseppe*	NASTI	*Caterina*	ZANNOTTI	*Simona*
DEL GIUDICE	*Emmanuel*	OTERO	*Manuela*		

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

ADINOLFI Sveva Lorenza
ALBANO Vincenzo
ALBASINI Emanuela
ALFANO Francesca
ALLOCCA Italia
AMBROSIO Vincenzo
ANNUNZIATA Erica
ANNUNZIATA Anna
APREA Chiara
ARAMU Francesca
ARDOLINO Filomena
ARUTA Marina
ASCIONE Ciro
ASTARITA Simona
AUTORE Silvia
AVITABILE Martina
AVITABILE Laura
BALDASCINO Salvatore
BARRA Alessandra
BOCCIA Simona
BONADIES Federica
BUONINCONTI Federica
CABULA Eleonora
CACCAVELLI Antonio
CALABRESE Germana
CAPASSO Gaetano
CAPASSO Emma
CAPEZZUTO Assunta
CAPUTO Gaetano
CAPUTO Letizia
CARANNANTE Marco
CARBONE Flora
CARBONE Ilaria
CARCATELLA Fulvio
CARO Maria Gemma
CARRINO Stefano
CASTALDO Sara
CASTALDO Amalia
CERINO Fabiana
CERVONE Roberta
CIARAMELLA Rosa Pia
CICCARELLI Aniello
CIMMINO Laura
CIOCIA Marina
CIOFFI Anna
CIRCELLI Simona
CIRILLO Luigia
CONFORTI Vito
CONTE Rossella Rita
CORLETTI Angela
COZZOLINO Francesco
CRISPINO Luca
CRISTIANO Francesco
CUOMO Aida Mariarosaria
D'ALISE Anna
DE ANGELIS Gennaro
DE BLASIO Rita
DE FALCO Francesca
DE GREGORIO Maria
DE LUCA Maria Francesca
DE LUCA BOSSA Antonietta
DE ROSA Teresa
DE ROSA Antonietta
DE SIMONE Annunziata
DE SIMONE Meri
DE STEFANI Maurizio
DE VITA Ludovico
DELLO IOIO Maria
DEMYDYUK Iryna
DI CAMILLO Gaetano Francesco
DI GENUA Alessandra
DI GIACOMO Antonio
DI GIROLAMO Angelica
DI MAURO Angela
DI PALMA Antonio
DI PIETRO Giulia

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

DIAS Elvira
ERCOLANO Serena
ESPOSITO Floriana
ESPOSITO Ferdinando
ESPOSITO Alessia
ESPOSITO Valentina
ESPOSITO Teresa
ESPOSITO Antonietta
ESPOSITO Alessia Gelsomina
ESPOSITO Marianna
ESPOSITO Rita
ESPOSITO Simona
FALCO Mariavittoria
FALCO Marialuigia
FALCO Pasquale Raffaele
FARACO Marianna
FERONE Anastasia
FERONE Mariachiara
FERRARA Marilena
FIORENTINO Angela
FOLLI Claudia
FONTANA Mariagrazia
FORMICOLA Annachiara
FORNARO Lucia
FREZZA Rosaria
FUSCO Annalisa
GAGLIONE Teresa
GAMBA Clara
GARGARO Federica
GATTO Benedetta
GIORGIO Alessia
GRAGNANO Arianna
GRISOLIA Flavia
GUERRIERO Miriana
IACIOFANO Giovanna
IANNACCONE Maria
IARDINO Fortuna
ILLIANO Elvira
IMPERATI Chiara Tommasina
IMPROTA Alessia
IOSSA Bianca
LAGIOIA Gianluigi
LAMONACA Marco
LANZETTA Elisabetta
LEO Francesco
LETTIERO Mena
LICCARDO Giuliana
LICCIARDI Federica
MANGIERI Luciana
MANNA Marianna
MANZO Benedetta
MARESCA Pierpaolo
MARZILLO Alessandro
MASCIOLI Arianna
MASELLI Anna
MAZIO Elisabetta
MENNONE Immacolata
MERLINO Andrea
MIELE Valentina
MIGLIACCIO Ludovica
MIRRA Roberta
MOIO Alessia
MORETTI Rossella
MOTTOLA Mariacristina
MUSELLA Martina
NAPPI Francesca
NATALE Marialetizia
OREFICE Elvira
PAGES Ylenia
PALAGIANO Federica
PALMA Maria
PALUMBO Mariasofia
PALUMBO Lucia
PARISI Diana
PASCALE Davide
PAVONE Anna Maria

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

PELLEGRINO Maria
PETRONE Luciana
PIANESE Martina
PICCOLO Nunzia
POLICINO Maria Rosaria
POLLIO Angela
PRAGLIOLA Gaetano
PUNZO Silvana
QUAGLIARIELLO Consiglia
QUERCIA Chiara
RAIA Giovanna
REGA Raffaela
RIERA Fabiana
ROMANO Vincenzo Pio
ROMANO Leonilde
RUSSO Adelaide
RUSSO Federico
RUSSO Emanuela
RUSSO Vittoria
SAMMARCO Valerio
SAPIO Denise
SAVARESE Martina Ada
SECONDULFO Mario
SEPE Giovanna
SERRENTINO Marta
SETTEMBRE Maria Francesca
SICIGNANO Carmela
SOLIMENE Gennaro Ottavio
SOLIMENO Bianca
SOLLO Mariateresa
SOMMESE Rosa
SORRENTINO Carmela
SOSSI Angela
TARANTINO Nicoletta
TERLIZZI Alessia
TERRACCIANO Miriam Chiamaka
TERRANOVA BARBERIO Roberta
TORINO Claudia
TROIANIELLO Michele
TUCCILLO Martina
UCCELLO Giulia
VEROLINO Alessio
VIGORITO Gaia
VINACCIA Chiara
VISONE Francesco
ZANGA Francesca



Teatro di San Carlo - Napoli
1737

ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

Segreteria organizzativa

Dott. Ferdinando Camardella - Sig.ra Rosaria Grotticelli
Via Toledo, 156 - 80132 Napoli - Tel. 081 5510648 - Fax 081 5520961
e-mail: info@ordinefarmacistinapoli.it
Cell. 339 8177933