Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

farma DAY

*Il notiziario in tempo reale per il farmacista a cura del Prof. Vincenzo Santagada*

FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

Anno XV – Numero 3118 Mercoledì 11 Novembre 2026 – S. Martino

*Proverbio di oggi.....*

**A ppava' e a mmuri', quanno cchiù tarde è pussìbbele**

# STARE SEDUTI FA BENE AL CERVELLO? SÌ, MA SOLO SE LO FAI IN QUESTO MODO

*Passare ore seduti non è sempre dannoso: leggere o scrivere protegge il cervello e migliora la memoria. Scopri la differenza tra sedentarietà attiva e passiva.*



Trascorrere **molte ore seduti fa male alla salute** - anche a quella cognitiva, oltre a non contribuire granché al benessere psicologico. Ma non tutte le attività che si possono fare da seduti hanno lo stesso "costo" per il cervello, in termini di invecchiamento e riduzione del volume cerebrale. Quelle **che reclutano attivamente le nostre funzioni cognitive** potrebbero addirittura avere un effetto benefico.

Uno studio australiano pubblicato sul *Journal of Alzheimer's Disease* rileva che passatempi come *leggere, scrivere, giocare a carte, fare i puzzle, lavorare al computer o altri compiti "attivi*", potrebbero anzi **migliorare le funzioni esecutive** (come quelle di pianificazione, organizzazione, regolazione), **la memoria e la flessibilità con cui ragioniamo**. Insomma l'etichetta di "sedentarietà", non si addice a tutte le cose che si fanno da seduti allo stesso modo.

## Differenze che contano: l'impatto di TV e lettura sulla memoria

Gli scienziati hanno constatato che **stare seduti in modo "attivo" mostra associazioni positive evidenti con il miglioramento di alcune funzioni cognitive** (come la memoria di lavoro).

Invece, i modi passivi di stare seduti, come starsene appollaiati sul divano a guardare la TV, correlano con effetti negativi sulla salute del cervello, come un rischio aumentato di demenze.

## Migliorare lo stile di vita: come scegliere la "ginnastica mentale" quotidiana

Ora i ricercatori sperano che quanto scoperto possa informare migliori raccomandazioni sui comportamenti corretti da seguire **per la salute del cervello**, visto che gli studi analizzati si concentravano su compiti da seduti, attivi o passivi, **che eseguiamo regolarmente**, e non per esempio su attività di ginnastica mentale, già associate a miglioramenti cognitivi. In altre parole, tutti noi possiamo scegliere di impegnarci in mansioni più stimolanti quando stiamo seduti, rispetto al semplice fare zapping alla TV. Lo ha spiegato bene Paul Gardiner, tra gli autori dello studio:

«Oggi la maggior parte delle persone trascorre molte ore al giorno seduta, quindi il modo in cui si sta seduti (*o il perché*) ha importanza». (*Salute, Focus*)

GUACCI SPA Distribuzione Farmaceutica dal 1946 Dove la **storia** diventa **futuro** AL **TUO** FIANCO OGNI GIORNO DI PIÙ.

SCIENZA E SALUTE

# Dalla "COCAINA ROSA" alle Nps: che cosa c'è nelle nuove droghe consumate dai ragazzi

*Confezionate per sigarette elettroniche o vendute sotto forma di mix: le nuove droghe spingono a un aumento dei consumi, ma l'allarme è sui cocktail letali.*



Cala la diffusione di cannabis ed eroina, così come l'uso di droghe per via endovenosa, la più pericolosa fra le modalità di somministrazione.
Ma fra i tanti dati della Relazione annuale al Parlamento sul fenomeno delle dipendenze in Italia – curata dal Dipartimento delle politiche contro la droga e le altre dipendenze, e presentata a fine giugno – le buone notizie finiscono qui.
Perché il consumo di droga nel nostro Paese continua a essere elevato.
E perché particolarmente allarmanti sono i dati che riguardano gli adolescenti:

- *il 26% dei 15-19enni ha consumato almeno una sostanza psicoattiva nel 2025,*
- *il 39% l'ha fatto nel corso della vita.*

Spesso si inizia già a 14 anni, il più delle volte con la cannabis (che resta comunque la droga più usata, nonostante il calo) o con la cocaina, che nelle analisi sulla qualità dell'aria è risultata presente nel 100% dei campioni esaminati.
Meno di frequente l'esordio è a base di stimolanti, allucinogeni o altre molecole incluse nella grande famiglia delle nuove sostanze psicoattive (Nps, dall'inglese *New psychoactive substances*). Queste ultime però guadagnano rapidamente terreno e sono ormai consumate da un ragazzo su 10.
Non a caso, proprio alle Nps è attribuita l'inversione di tendenza dei consumi di droghe, fotografata dal rapporto. «Dopo la flessione osservata tra il 2022 e il 2024, l'andamento appare in aumento», scrivono gli esperti.
«Questo incremento è da imputare, principalmente, a una maggior **diffusione di stimolanti, cocaina, nuove sostanze psicoattive, oppiacei e oppioidi**».

## MIGLIAIA DI NUOVE MOLECOLE

«Per l'Agenzia antidroga europea (Euda), le nuove sostanze psicoattive sono tutte quelle molecole che compaiono sul mercato ma non sono soggette a controlli, perché non sono incluse nelle tabelle delle sostanze stupefacenti», spiega Carlo Locatelli, direttore del Centro antiveleni dell'Irccs Maugeri di Pavia. L'ultima Relazione europea sulla droga, uscita a inizio giugno, ne individua 1.050, «ma probabilmente ne circolano molte altre che non sono ancora note», spiega l'esperto.
**Le più diffuse fra i giovani in Italia sono i cannabinoidi sintetici e semi-sintetici (provati dal 3,6% dei ragazzi), gli oppioidi sintetici (dall'1,6%) e le ketamine (dall'1,2%)**. «Queste ultime (una sessantina di molecole derivate dalla ketamina) sono anche fra le sostanze che più preoccupano per effetti e potenza, assieme ai catinoni sintetici, e ai fentanili, ottenuti dal fentanyl».

## STOP AL FENTANYL

Proprio il fentanyl è stato al centro delle cronache per il maxi-furto, avvenuto all'Ospedale israelitico di Roma, di 80 fiale del farmaco, sufficienti a produrre 20.000 dosi.
Il fatto che l'episodio si sia verificato proprio in Italia ha il sapore di una beffa, perché il nostro Paese è stato il primo in Europa ad approvare, già nel 2024, un piano ad hoc per contrastare la diffusione di fentanyl e altri oppioidi sintetici, prevedendo un potenziamento del monitoraggio e della prevenzione, oltre che delle capacità dei laboratori di analisi specializzati nell'individuazione di sostanze stupefacenti.

Al momento in cui scriviamo, le indagini sono ancora in corso e gli autori del furto ignoti.
Al di là di questa vicenda, tuttavia, i dati dei rapporti europeo e italiano, fermi al 2025, dicono che il fentanyl (che fra il 2020 e il 2024 ha causato circa 120.000 morti per overdose negli Usa) ha ancora una diffusione limitata nell'UE, e che i Paesi più vulnerabili sono quelli Baltici, la Germania e la Bulgaria, che nel 2025 è stata teatro del sequestro di svariati chilogrammi.
Il fentanyl disponibile in Europa deriva da farmaci distratti dal mercato legale (come nel caso romano), oppure è prodotto illegalmente:

- *sequestri di precursori della sostanza sono stati effettuati in Spagna e Olanda, ma non si sa dove fossero destinati.* ***In Italia, 5 decessi sono stati collegati a questo stupefacente nel 2025*****.**

## COCKTAIL PERICOLOSI

Ma non è solo la circolazione di sostanze nuove e sempre più potenti a preoccupare. Sia la relazione italiana sia quella europea documentano infatti un aumento dell'abitudine a consumare più droghe contemporaneamente (il cosiddetto policonsumo, che amplifica i rischi per la salute e complica gli interventi medici in caso di emergenza), accanto a una differenziazione delle modalità di somministrazione.
Riguardo a queste ultime, le **Nps** (ma anche molte delle droghe "classiche") sono ormai disponibili – oltre che in polvere, liquidi e pasticche – anche in "cristalli", **preparati per sigarette elettroniche e alcune persino come additivi per alimenti**: «Tutte queste modalità si adattano alle caratteristiche e alle preferenze dei consumatori, ma anche le indirizzano», spiega il rapporto europeo.
L'assunzione di più sostanze contemporaneamente, invece, sembra ormai più la norma che l'eccezione: **in Europa coinvolge il 96% dei consumatori di cocaina, il 91% dei consumatori di amfetamina e l'87% di chi usa metamfetamina**. Mentre in Italia, il 57% dei nuovi utenti dei Ser.D (i Servizi pubblici per le dipendenze) presi in carico per il consumo primario di cocaina fa uso anche di svariate altre sostanze. Lungo lo stivale, le associazioni che si riscontrano più spesso comprendono cocaina, cannabinoidi e alcol, ma **fra gli adolescenti le combinazioni preferite contengono cannabis, Nps (soprattutto cannabinoidi sintetici), stimolanti allucinogeni e cocaina.**

## LA "COCAINA" ROSA

«A complicare il quadro c'è il fatto che **spesso i ragazzi non hanno la più pallida idea di quale droga hanno assunto**», interviene Locatelli. «Alcune combinazioni contengono sostanze diverse da quelle dichiarate, oppure del tutto ignote. Gli acquirenti spesso neppure si chiedono che cosa stanno prendendo».
La cosiddetta "cocaina rosa" è un chiaro esempio di questa preoccupante tendenza: «inizialmente conteneva una molecola nota come 2Cb, ancora più costosa della cocaina, con effetto allucinogeno. Ora questa sostanza non è quasi più presente, ma **nella polvere rosa può esserci di tutto**», dice l'esperto. L'analisi delle partite provenienti da sequestri hanno documentato: **ketamina, ecstasy, benzodiazepine, anfetamine, psichedelici, ossicodone (un oppioide)** e altro ancora.

## INQUINATI DALLA DROGA

Ma l'affermazione delle nuove droghe non ha scalzato le vecchie. A documentarlo sono i risultati dei monitoraggi ambientali, che in Italia sono condotti con due modalità: **l'analisi delle acque reflue**, utilizzata già da vari anni e coordinata dall'Istituto Mario Negri di Milano, e il più recente monitoraggio del PM10.
**L'analisi delle acque reflue** si basa sulla ricerca delle molecole che derivano dal metabolismo delle sostanze stupefacenti, negli impianti di depurazione. Nel 2025 sono state monitorate **38 città e i risultati confermano che la cannabis resta la droga più utilizzata** (*con 45 dosi ogni 1.000 abitanti, in calo rispetto agli anni precedenti*) **seguita dalla cocaina**, che fa registrare circa 11 dosi ogni 1.000 abitanti, con un trend costante. Quantità molto inferiori si riscontrano per **amfetamine ed ecstasy**, ma quest'ultima tende ad aumentare negli anni, così come la **ketamina**, mentre l'**eroina** è in diminuzione. (*Salute, Focus*)

**PREVENZIONE E SALUTE**

# ENERGY DRINK e rischi per il cuore: possibili effetti sui giovani tra 18 e 34 anni. Lo studio

*Arresto cardiaco, infarto, aritmia, palpitazioni avrebbero un'incidenza maggiore tra i giovani adulti che consumano bibite energetiche a base di caffeina e integratori stimolanti*



**Si comprano al bar, al supermercato, alla cassa del distributore di benzina**. Stanno sullo stesso scaffale delle bibite gassate, hanno nomi accattivanti e lattine colorate, promettono energia, concentrazione e prestazioni.

Per milioni di persone sono diventati un piacere quotidiano, proprio come il caffè.

Ma secondo un nuovo studio dell'American Heart Association, **energy drink e integratori stimolanti** potrebbero avere un legame con problemi cardiaci molto più serio di quanto si pensi, e proprio nella fascia d'età che di solito si considera al riparo da infarti e aritmie, quella tra i 18 e i 34 anni.

## I RISULTATI

L'arresto cardiaco, cioè l'evento in cui il cuore smette improvvisamente di pompare sangue in modo efficace, compare circa **11 volte più spesso** nelle segnalazioni legate a energy drink e integratori stimolanti.

Gli infarti sono circa **4,5 volte più frequenti**, le **aritmie ventricolari** e le **palpitazioni** circa **4 volte**.

E il quadro si ripete anche per i disturbi meno gravi ma ugualmente allarmanti:

- *il **battito accelerato è quasi tre volte più comune**,*
- *il **dolore al petto 2,71 volte**,*
- *gli **svenimenti circa il doppio**.*

Il bilancio emerge dall'analisi di 28mila segnalazioni di eventi avversi arrivate al*la Food and Drug Administration*, l'ente statunitense che vigila su farmaci e alimenti, in un arco di otto anni, dal 2017 al 2025. I ricercatori hanno confrontato i problemi riportati dopo l'uso di prodotti contenenti caffeina o altri stimolanti con quelli associati a prodotti privi di queste sostanze.

Il risultato è netto.

Il dato che colpisce di più riguarda l'età. **Circa il 45% delle segnalazioni che collegano questi prodotti a eventi cardiovascolari riguarda giovani adulti tra i 18 e i 34 anni,** fascia che di solito non entra nei radar della cardiologia preventiva, e che invece è anche quella che consuma più energy drink:

- *per studiare fino a tardi,*
- *per reggere i turni di lavoro,*
- *per andare in palestra,*
- *per tirare l'alba nel fine settimana*.

E non c'è differenza tra i sessi: **lo stesso schema emerge negli uomini e nelle donne**.

## QUANTITÀ CONSIGLIATE

«Questi prodotti sono commercializzati come rimedi quotidiani per darsi la carica e venduti accanto a bibite e acqua minerale, quindi la maggior parte delle persone presume che non comportino alcun rischio reale», spiega **Sai Samayamanthula**, autore dello studio e ricercatore della facoltà di medicina all'Università della Virginia.

«Chi consuma regolarmente energy drink o integratori stimolanti può superare rapidamente il limite giornaliero raccomandato di caffeina, ed è importante sapere che potrebbe esserci un rischio di danni cardiovascolari».

Il punto, infatti, è proprio la quantità. Sia la FDA americana sia l'EFSA, l'Autorità europea per la sicurezza alimentare, indicano in **circa 400 milligrammi al giorno la soglia di caffeina considerata sicura per un adulto sano**.

L'EFSA aggiunge un secondo limite, spesso trascurato: **non più di 200 milligrammi in una singola assunzione**.

Per le donne in gravidanza o che allattano il tetto giornaliero **scende a 200 milligrammi**, mentre per bambini e adolescenti il riferimento **è di circa 3 milligrammi per chilo di peso corporeo**.

Tradotto:

- *una tazzina di espresso contiene in media tra i 60 e gli 80 milligrammi di caffeina.*
- *una lattina piccola di energy drink, da 250 millilitri, ne ha intorno agli 80.*

Ma le versioni da mezzo litro, sempre più diffuse, arrivano facilmente a 150-160 milligrammi, e alcuni marchi superano i 200 o i 300 milligrammi a confezione.

Gli integratori pre-allenamento possono contenerne ancora di più in un solo misurino, spesso insieme ad altri stimolanti.

Basta mettere in fila due caffè al mattino, un energy drink nel pomeriggio e un integratore prima della palestra per sforare il limite senza nemmeno accorgersene.

## TEMPO DI CONSUMO

C'è poi un dettaglio che rende gli energy drink diversi dal caffè: si bevono freddi, dolci e in fretta.

Il caffè si sorseggia, la lattina si svuota in pochi minuti, e così la caffeina arriva in circolo tutta insieme. Spesso è accompagnata da zuccheri in quantità e da altre sostanze come t**aurina o guaranà** (che a sua volta contiene caffeina), e non di rado viene mescolata con l'alcol.

«Questo studio solleva il timore che i prodotti con quantità molto elevate di caffeina possano essere dannosi per il sistema cardiovascolare», osserva **Gregory M. Marcus**, professore di Medicina presso l'Università della California e alla guida del comitato scientifico 2026 dell'American Heart.

«Lo studio però non dimostra in modo definitivo che siano i prodotti a causare questi eventi, poiché potrebbero aver inciso altri fattori.

Sono necessarie ulteriori ricerche».

Nessuno, quindi, sta dicendo che una lattina provochi un infarto.

Ma la ricerca accende una luce su un consumo che molti considerano innocuo per definizione, e che invece, quando diventa abitudine e si somma ad altre fonti di caffeina, può portare a dosi ben superiori a quelle che il cuore è abituato a gestire.

(*Salute, Corriere*)

# Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli
## La Bacheca

## ORDINE: BACHECA CERCO LAVORO

*Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp*

| Farmacia - Luogo | Tipologia lavoro | Contatto | Data Annuncio |
|---|---|---|---|
| Napoli Arenella | FT/PT | 351 093 4014 | 9 Novembre |
| Napoli Chiaia | FT/PT | danilo.alfano@farmaciameo.com | 9 Novembre |
| Varcaturo | FT/PT | 340 077 4834 | |
| Marano | FT/PT | 392 912 3311 | 30 Ottobre |
| Napoli Soccavo | FT/PT | 338 385 2358 | 30 Ottobre |
| Napoli Piazza Cavour | FT/PT | 334 940 4296 | 30 Ottobre |
| Frattamaggiore | FT/PT | 334 707 4212 | 30 Ottobre |
| Napoli centro | PT | farmaciagreca@libero.it | 23 Ottobre |
| Portici | FT/PT | 339 148 3208 | 23 Ottobre |
| Pozzuoli | FT/PT | farmaciaiodice.elpidio@gmail.com | 23 Ottobre |
| Ercolano | FT/PT | 335 642 6993 | 15 Ottobre |
| Pozzuoli | FT/PT | 081 121 82 443 | 15 Ottobre |
| Capri | FT/PT | info@farmaciaquisisanacapri.it | 15 Ottobre |
| Napoli Vomero | FT/PT | farmaciacarella@libero.it | 5 Ottobre |
| Napoli S. Erasmo | FT/PT | farmsanterasmo@gmail.com | 5 Ottobre |
| Napoli Fuorigrotta | FT/PT | 334 703 5964 | 5 Ottobre |
| Napoli S. Giovanni | FT/PT | farmacia.apice@tiscali.it | 5 Ottobre |

# CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO 2026, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO: Lunedì 14 Dicembre

*Concerto di Natale e Medaglie alla Professione - Lunedì 14 Dicembre ore 19.30 – Teatro di San Carlo, Napoli –* ***I Colleghi tutti sono invitati a partecipare***



ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

**MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE**

***Cerimonia di Consegna***

Con il patrocinio di

REGIONE CAMPANIA · COMUNE DI NAPOLI · FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli - ETS · agifarnapoli · federfarma / NAPOLI

***Lunedì 14 Dicembre 2026 - ore 19,30***
***Teatro di San Carlo - Napoli***


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737

## Come Partecipare

**Ritirare i biglietti presso gli Uffici dell'Ordine a partire dal 18 Novembre**

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

## 70° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
### LAUREATI FARMACISTI CON 70 ANNI DI LAUREA
*(Laureati nell'anno 1956)*

**PESARESI Carmen**

## 60° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
### LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA
*(Laureati nell'anno 1966)*

**CAVAGNOLI Raffaele**
**MANCINI Fernanda**

## 50° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
### LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA
*(Laureati nell'anno 1976)*

**ANDREOZZI Giovanna**
**BUONOMO Antonio**
**COZZOLINO Maddalena**
**DATO Ernestina**
**DE PASQUALE Pasquale**
**IANNELLI Carlo**
**LO PASSO Pompeo**
**MACCHIARULO Pasquale**
**MARTINO Anna**
**MUSELLA Tommaso**
**PETRUZZELLI Rossella**
**PORCELLI Speranza**

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

## 40° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 1986)*

ALBARANO Maria
ALFANI Anna Maria
ASSINI Diana
ASTONE Gabriella
BARONE Massimo
BASILE GIANNINI Giorgio
BREGLIO Brunella
CAIAZZA Flora
CANTONE Raffaele
CARBONE Roberto
CARRATURO Davide
CASCELLA Maria
CASTELLANO Daniela
CECERE Fausta
CENICOLA Maria Luigia
CORLETO Anna Maria
COTRONEO Gabriella
DE BIASI Marta
DE CICCO Lucia
DE MADDI Gian Marco
DE PASQUALE Giuseppe
DE ROSA Giuseppe
DE TOMMASIS Giustino
DE VITO Maria Teresa
DEL GAUDIO Giovanni Battista
FALCO Felice
FEDERICO Grazia
FESTA Marina Filomena Anna
GENTILE Elvira
GIFFONI Giovanni
GRANATA Teresa
GUARINO Giuseppe
IENGO Anna
IORIO Riccardo Maria
LEVA Maria
LIGUORI Lucio
LIMONCIELLO Giuseppe
MANNA Antonino
MARTONE Caterina
MARZIANI Rosaria
MASELLA Antonella
MERLINO Antonio
NAPOLITANO Angelo
NATALE Fulvio
NOVELLI Bernardo
PAPA Domenico
PAPPALARDO Adele
PETRONE Raffaele
PORTANOVA Tommaso
RE Gennaro
SAVIANO Gaetano
SIMONE Giuseppe
SPALLETTA Anna Maria
STAIANO Flora
TARTAGLIONE Maria
TERRACCIANO Brigida
TRANFAGLIA Natalia
VIVO Maria Gabriella

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

## 25° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 2001)*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| AMMENDOLA | *Virginia* | DI GENNARO | *Chiara* | PAGANELLI | *Giorgia* |
| AURIEMMA | *Paola* | DI GIOVANNI | *Carmen* | PAGNANO | *Pasquale* |
| BALESTRIERI | *Marianna* | DI MARTINO | *Saverio* | PANE | *Luigi* |
| BELLIAZZI | *Rossella* | ESPOSITO | *Carmela* | PESCE | *Fabio* |
| BENINCASA | *Caterina* | ESPOSITO | *Vincenzo* | RAINONE | *Felice* |
| BISCEGLIA | *Maria Dezia* | FALANGA | *Anna* | RAMBALDI | *Francesca* |
| CACACE | *Valentina* | FARINA | *Laura* | RENTA | *Emmanuel* |
| CALABRESE | *Eleonora* | FEDERICO | *Alessandro* | RESTAINO | *Agnese* |
| CANTONE | *Ciro Rosario* | FEDERICO | *Pierluigi* | RIGATTI | *David* |
| CAPPIELLO | *Luigi* | FERLAINO | *Giovanni* | | |
| CAPUTO | *Donatella* | GAROFALO | *Aniello* | ROSSANO | *Emiliana* |
| CARBONE | *Carmela* | GERACE | *Demetrio* | ROSSI | *Maria Pia* |
| CARLINO | *Olimpia* | GIUGLIANO | *Nunziata* | ROSTAN | *Stefania* |
| CASTALDO | *Ilaria* | GIUGLIANO | *Benedetta* | RUGGIERO | *Virginia* |
| CAUTIERO | *Alessandra* | GUARDASCIONE | *Rosa* | RULLO | *Lucio* |
| CIOFFI | *Stefania* | GUERRIERO | *Luciana* | SALVATI | *Marianna* |
| COBELLIS | *Francesco* | IZZO | *Mariachiara* | SCOGNAMIGLIO | *Maria* |
| CORBI | *Maurizio* | LAMBERTI | *Massimiliano* | SCUDIERI | *Achille* |
| CORCIONE | *Ferdinando* | MAFFETTONE | *Vincenza* | SEDENTE | *Assunta* |
| CORRIDONI | *Serena* | MAFFIA | *Adriano* | SERVILIO | *Carmela* |
| COZZOLINO | *Vincenza* | MANGIACAPRA | *Pasqualina* | SIMEOLI | *Giuseppe* |
| CRICRÌ | *Luigi* | MARAZITA | *Laura* | SORGENTE | *Maria* |
| CUTOLO | *Gaetano* | MARFÈ | *Elena* | SORRENTINO | *Carmela* |
| D'AMORE | *Maria* | MASTURZO | *Viviana* | TALARICO | *Alessandro* |
| D'ANIELLO | *Roberta* | MIGLIUOLO | *Stefania* | TANZILLO | *Vincenzo* |
| D'ANNA | *Giovanni* | MINERVA | *Monica* | TERLIZZI | *Francesca* |
| D'ARMIENTO | *Vincenzo* | MORABITO | *Stefano* | TROIANO | *Giovanni* |
| DE SETA | *Gianluca* | MUSACCHIO STRIGONE | *Annamaria* | VISCONTI | *Mariaclelia* |
| DE STASIO | *Giuseppe* | NASTI | *Caterina* | ZANNOTTI | *Simona* |
| DEL GIUDICE | *Emmanuel* | OTERO | *Manuela* | | |

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

## MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2026)*

**ADINOLFI Sveva Lorenza**
**ALBANO Vincenzo**
**ALBASINI Emanuela**
**ALFANO Francesca**
**ALLOCCA Italia**
**AMBROSIO Vincenzo**
**ANNUNZIATA Erica**
**ANNUNZIATA Anna**
**APREA Chiara**
**ARAMU Francesca**
**ARDOLINO Filomena**
**ARUTA Marina**
**ASCIONE Ciro**
**ASTARITA Simona**
**AUTORE Silvia**
**AVITABILE Martina**
**AVITABILE Laura**
**BALDASCINO Salvatore**
**BARRA Alessandra**
**BOCCIA Simona**
**BONADIES Federica**
**BUONINCONTI Federica**
**CABULA Eleonora**
**CACCAVELLI Antonio**
**CALABRESE Germana**
**CAPASSO Gaetano**
**CAPASSO Emma**
**CAPEZZUTO Assunta**
**CAPUTO Gaetano**
**CAPUTO Letizia**
**CARANNANTE Marco**
**CARBONE Flora**
**CARBONE Ilaria**
**CARCATELLA Fulvio**
**CARO Maria Gemma**
**CARRINO Stefano**
**CASTALDO Sara**
**CASTALDO Amalia**
**CERINO Fabiana**
**CERVONE Roberta**
**CIARAMELLA Rosa Pia**
**CICCARELLI Aniello**
**CIMMINO Laura**
**CIOCIA Marina**
**CIOFFI Anna**
**CIRCELLI Simona**
**CIRILLO Luigia**
**CONFORTI Vito**
**CONTE Rossella Rita**
**CORLETTI Angela**
**COZZOLINO Francesco**
**CRISPINO Luca**
**CRISTIANO Francesco**
**CUOMO Aida Mariarosaria**
**D'ALISE Anna**
**DE ANGELIS Gennaro**
**DE BLASIO Rita**
**DE FALCO Francesca**
**DE GREGORIO Maria**
**DE LUCA Maria Francesca**
**DE LUCA BOSSA Antonietta**
**DE ROSA Teresa**
**DE ROSA Antonietta**
**DE SIMONE Annunziata**
**DE SIMONE Meri**
**DE STEFANI Maurizio**
**DE VITA Ludovico**
**DELLO IOIO Maria**
**DEMYDYUK Iryna**
**DI CAMILLO Gaetano Francesco**
**DI GENUA Alessandra**
**DI GIACOMO Antonio**
**DI GIROLAMO Angelica**
**DI MAURO Angela**
**DI PALMA Antonio**
**DI PIETRO Giulia**

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

## MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### GIURAMENTO DI GALENO

***(Iscritti nell'anno 2026)***

**DIAS Elvira**
**ERCOLANO Serena**
**ESPOSITO Floriana**
**ESPOSITO Ferdinando**
**ESPOSITO Alessia**
**ESPOSITO Valentina**
**ESPOSITO Teresa**
**ESPOSITO Antonietta**
**ESPOSITO Alessia Gelsomina**
**ESPOSITO Marianna**
**ESPOSITO Rita**
**ESPOSITO Simona**
**FALCO Mariavittoria**
**FALCO Marialuigia**
**FALCO Pasquale Raffaele**
**FARACO Marianna**
**FERONE Anastasia**
**FERONE Mariachiara**
**FERRARA Marilena**
**FIORENTINO Angela**
**FOLLI Claudia**
**FONTANA Mariagrazia**
**FORMICOLA Annachiara**
**FORNARO Lucia**
**FREZZA Rosaria**
**FUSCO Annalisa**
**GAGLIONE Teresa**
**GAMBA Clara**
**GARGARO Federica**
**GATTO Benedetta**
**GIORGIO Alessia**
**GRAGNANO Arianna**
**GRISOLIA Flavia**
**GUERRIERO Miriana**
**IACIOFANO Giovanna**
**IANNACCONE Maria**
**IARDINO Fortuna**
**ILLIANO Elvira**
**IMPERATI Chiara Tommasina**
**IMPROTA Alessia**
**IOSSA Bianca**
**LAGIOIA Gianluigi**
**LAMONACA Marco**
**LANZETTA Elisabetta**
**LEO Francesco**
**LETTIERO Mena**
**LICCARDO Giuliana**
**LICCIARDI Federica**
**MANGIERI Luciana**
**MANNA Marianna**
**MANZO Benedetta**
**MARESCA Pierpaolo**
**MARZILLO Alessandro**
**MASCIOLI Arianna**
**MASELLI Anna**
**MAZIO Elisabetta**
**MENNONE Immacolata**
**MERLINO Andrea**
**MIELE Valentina**
**MIGLIACCIO Ludovica**
**MIRRA Roberta**
**MOIO Alessia**
**MORETTI Rossella**
**MOTTOLA Mariacristina**
**MUSELLA Martina**
**NAPPI Francesca**
**NATALE Marialetizia**
**OREFICE Elvira**
**PAGES Ylenia**
**PALAGIANO Federica**
**PALMA Maria**
**PALUMBO Mariasofia**
**PALUMBO Lucia**
**PARISI Diana**
**PASCALE Davide**
**PAVONE Anna Maria**

# Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

## MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

### GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2026)*

**PELLEGRINO Maria**
**PETRONE Luciana**
**PIANESE Martina**
**PICCOLO Nunzia**
**POLICINO Maria Rosaria**
**POLLIO Angela**
**PRAGLIOLA Gaetano**
**PUNZO Silvana**
**QUAGLIARIELLO Consiglia**
**QUERCIA Chiara**
**RAIA Giovanna**
**REGA Raffaela**
**RIERA Fabiana**
**ROMANO Vincenzo Pio**
**ROMANO Leonilde**
**RUSSO Adelaide**
**RUSSO Federico**
**RUSSO Emanuela**
**RUSSO Vittoria**
**SAMMARCO Valerio**
**SAPIO Denise**
**SAVARESE Martina Ada**
**SECONDULFO Mario**
**SEPE Giovanna**
**SERRENTINO Marta**
**SETTEMBRE Maria Francesca**
**SICIGNANO Carmela**
**SOLIMENE Gennaro Ottavio**
**SOLIMENO Bianca**
**SOLLO Mariateresa**
**SOMMESE Rosa**
**SORRENTINO Carmela**
**SOSSI Angela**
**TARANTINO Nicoletta**
**TERLIZZI Alessia**
**TERRACCIANO Miriam Chiamaka**
**TERRANOVA BARBERIO Roberta**
**TORINO Claudia**
**TROIANIELLO Michele**
**TUCCILLO Martina**
**UCCELLO Giulia**
**VEROLINO Alessio**
**VIGORITO Gaia**
**VINACCIA Chiara**
**VISONE Francesco**
**ZANGA Francesca**



Teatro di San Carlo - Napoli
1737

ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

**Segreteria organizzativa**

*Dott. Ferdinando Camardella - Sig.ra Rosaria Grotticelli*
Via Toledo, 156 - 80132 Napoli - Tel. 081 5510648 - Fax 081 5520961
e-mail: info@ordinefarmacistinapoli.it
Cell. 339 8177933