Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

farma DAY

Il notiziario in tempo reale per il farmacista a cura del Prof. Vincenzo Santagada

FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

Anno XV – Numero 3115 Giovedì 05 Novembre 2026 – S. Zaccaria

Proverbio di oggi.....

Aseno è ghiuto e aseno è venuto

VIRUS INFLUENZA: GLI ANTIBIOTICI CURANO I SINTOMI, VERO O FALSO?

Come ogni anno, all'arrivare della stagione fredda arrivano anche i virus dell'influenza stagionale.



FALSO

Quando il **virus** colpisce e l'**influenza** si manifesta con i suoi **sintomi influenzali** alcuni credono che gli **antibiotici** aiutino a debellare il **virus** e risolvere i **sintomi influenzali**. Vero o falso?

Dal momento che l'**influenza** stagionale è una infezione sostenuta da **virus**, gli **antibiotici**, che hanno attività antibatterica, non possono curarla né curarne i **sintomi influenzali** – spiega il dottor Michele Ciccarelli, responsabile di Pneumologia dell'Ospedale Humanitas –

L'utilizzo degli **antibiotici** dovrebbe essere riservato esclusivamente, e solo su prescrizione medica, nei casi in cui in seguito all'infezione virale come per esempio l'influenza, si sviluppa una sovra infezione batterica.

Per questo motivo, quando si parla di **influenza** è sempre bene sottolineare che l'utilizzo inappropriato degli **antibiotici** è sicuramente da evitare perché se l'infezione è sostenuta solo da **virus** gli **antibiotici** sono inefficaci.

Inoltre, nel caso gli **antibiotici** venissero utilizzati in modo non adeguato e cioè per periodi e/o a dosaggi ridotti, questo può favorire lo sviluppo di batteri con resistenze agli **antibiotici** che potrebbe quindi non aiutare in caso di sovra infezioni.

Pertanto, la migliore terapia per l'**influenza** stagionale è certamente la prevenzione, cioè la vaccinazione che consente di ridurre il rischio di infezione e di complicanze. Infine, per il controllo dei **sintomi influenzali** quali febbre, dolori osteoarticolari, tosse, cefalea si ricorre a i FANS (farmaci anti-infiammatori non steroidei).

Nel caso di complicanze da infezione da virus influenzali come per esempio polmonite da virus influenzali, si può ricorrere ad antivirali specifici (es. ***oseltamivir***)." (*Salute, Humanitas*)

GUACCI SPA Distribuzione Farmaceutica dal 1946 Dove la **storia** diventa **futuro** AL **TUO** FIANCO OGNI GIORNO DI PIÙ.

SCIENZA E SALUTE

La NUOVA FRONTIERA delle CURE contro i TUMORI: TERAPIE SEMPRE PIÙ PERSONALIZZATE

Siamo stati nei laboratori dove si studiano le nuove molecole e abbiamo scoperto come biologia e chimica si uniscano per sviluppare cure contro i tumori sempre più mirate e precise.



«**La diagnosi di tumore è in realtà solo una parte della storia**». Sento ripetere spesso questa frase mentre mi trovo nel campus di ricerca farmacologica di Beerse, a un'ora da Bruxelles.

Qualche settimana fa sono infatti entrata nei laboratori dell'unico hub end-to-end di Johnson & Johnson in Europa, dove circa 4mila persone, tra ricercatori e tecnici, lavorano a tutte le principali fasi del percorso di sviluppo di un farmaco:

- *dalla ricerca iniziale fino alla produzione*.

Ed è proprio parlando con loro che si capisce come stiamo già vivendo in una nuova era della cura del cancro. Il **CAR-T**, ovvero la ***modifica genetica dei linfociti*** per renderli più efficaci nell'eliminazione delle cellule tumorali, rappresenta un esempio ormai consolidato di «come i progressi nella conoscenza della biologia del cancro e del microambiente tumorale possano tradursi in approcci terapeutici completamente nuovi», racconta Ulrike Philippar, Vicepresidente della divisione Oncologia e resp. globale della ricerca di nuovi farmaci per i tumori del sangue e i tumori solidi di Johnson & Johnson.

UN APPROCCIO SEMPRE PIÙ PERSONALIZZATO

E da qui si parte per spingersi oltre. Davanti a me, dietro a un vetro che isola l'ambiente e ne mantiene la temperatura tra i -20°C e i -80°C, vedo alti scaffali stracolmi di provette.

Conservano circa 2 milioni di molecole, potenziali principi attivi pronti per essere studiati e testati. La grande biblioteca scientifica del campus.

Molte di queste molecole sono candidate a diventare nuovi approcci terapeutici antitumorali e tutte sono legate da un comune denominatore:

- ***l'approccio sempre più personalizzato e calibrato sulle caratteristiche genetiche del singolo tumore e del singolo paziente.***

«Anziché affidarsi a un'unica tecnologia, l'obiettivo è abbinare la modalità terapeutica più appropriata a uno specifico bersaglio, alla biologia del tumore o al meccanismo della malattia», conferma Philippar.

LE NUOVE PIATTAFORME TERAPEUTICHE

Ci sono ad es. **anticorpi multispecifici**, cioè progettati per riconoscere e legarsi contemporaneamente a due bersagli molecolari differenti facendo così da ponte tra la cellula tumorale e il linfocita T che deve combatterla. Alcuni anticorpi bispecifici sono già impiegati nella pratica clinica, così come alcuni farmaci ***radio-enhancer***, potenziatori della radioterapia. Per questi ultimi si lavora ora a un'evoluzione che prevede l'uso di nanoparticelle da introdurre direttamente all'interno del tumore, per aumentare localmente gli effetti delle radiazioni e i danni inflitti alle cellule tumorali.

Sono ancora invece in fase del tutto sperimentale piattaforme come i **RIPTAC** (*Regulated Induced Proximity Targeting Chimera*), ovvero molecole progettate per **legarsi contemporaneamente a due proteine**, una tipica delle cellule tumorali e l'altra indispensabile alla sopravvivenza di queste, per favorirne la morte.

Così come il CAR-T in vivo, cioè la possibilità di modificare i linfociti T direttamente nel corpo del paziente per ridurre i tempi e aumentarne l'efficacia.

E FORSE, ANCHE MENO EFFETTI COLLATERALI

Lo scopo, si intuisce, è quello di «sfruttare le caratteristiche uniche delle cellule tumorali che le distinguono dalle cellule sane», in modo da affinare le armi con cui combattiamo la malattia e ridurne al contempo i possibili effetti collaterali.

«Somministrare terapie in modo più selettivo permetterà di migliorare i risultati ma anche il profilo della tollerabilità e quindi gli aspetti legati alla qualità di vita del paziente», conferma Philippar.

UN CUORE COMPOSTO DA TANTE DISCIPLINE

E dunque il compito dei biologi è comprendere come i tumori crescano, sfuggano al sistema immunitario e interagiscano con il microambiente che li circonda, per poter identificare i bersagli più promettenti e selezionare l'approccio terapeutico più appropriato. Ma una volta immaginata, la nuova molecola deve anche essere disegnata e costruita. Ed è qui che entrano in gioco i chimici, che lavorano all'interno dello stesso campus, spalla a spalla con i biologi.

Non a caso, mentre mi conducono nel cuore dell'hub di ricerca, non mi ritrovo in un laboratorio pieno di provette ma in un open space con tavoli e poltrone, dove esperti nei diversi campi possono sedersi e confrontarsi. «L'ispirazione scientifica di solito da nasce da una domanda, piuttosto che da una risposta. In molti casi, l'innovazione nasce dall'unione di competenze e oggi siedono assieme biologi, ingegneri, scienziati dei dati, chimici e così via, per affrontare sfide sempre più complesse».

NON SOLO INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Ad accelerare il processo di ricerca e sviluppo sono le nuove tecnologie che consentono di elaborare moli sempre più imponenti di dati, riducendo gli sforzi e ottimizzando i tempi. Non solo intelligenza artificiale, ma anche sequenziamento di nuova generazione che permette di individuare rapidamente le mutazioni genetiche delle cellule che potrebbero aver contribuito allo sviluppo del tumore, o la multiomica, che combina diversi livelli di analisi e consente, ad esempio, di capire quali siano le conseguenze di queste alterazioni genetiche. E ancora, una volta disegnata la molecola, modelli computazionali permettono una simulazione immediata di come potrebbe interagire con la proteina bersaglio:

- *si individuano così le candidate più promettenti da sottoporre poi a esperimenti di laboratorio*.

Queste tecnologie «vengono applicate durante l'intero processo di sviluppo, anche nella pianificazione degli studi clinici, nel reclutamento dei pazienti e nella produzione, aiutando i ricercatori a generare evidenze scientifiche in modo più efficiente», chiarisce Philippar.

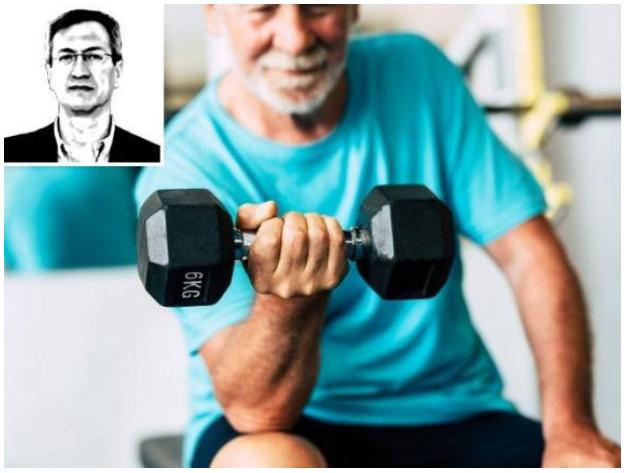
UN PERIODO STORICO INCORAGGIANTE Mai come in questo periodo storico i ricercatori dispongono di così tanti strumenti per affrontare la complessa biologia del cancro. E i risultati si vedono nell'ampliamento delle possibilità terapeutiche che vanno a integrare i trattamenti standard.

In poche parole, nonostante le diagnosi di tumore siano in crescita (si prospetta il 57% di diagnosi in più entro il 2050), abbiamo sempre più opzioni per affrontare ogni singolo caso. (*Salute, Focus*)

SCIENZA E SALUTE

CREATINA PER MIGLIORARE LA FORZA MUSCOLARE: È SICURO ASSUMERLA?

È un'opzione che molti studi scientifici sostengono negli adulti sani che si allenano con i pesi, anche dopo i 60 anni, dove aggiunge un beneficio a quello dell'allenamento; ma da sola non fa crescere i muscoli



Sono un uomo di 67 anni, peso 53 chili per 165 cm di altezza. Tutte le mattine in casa svolgo la seguente attività fisica: mezzora circa con pesi per braccia di 5 kg, più 2 kg di bracciale e 2 kg di cavigliera per gamba; mezzora circa di esercizi a corpo libero senza pesi; camminate di almeno 3/4 ore giornaliere; tennis 4 volte a settimana. Vorrei sapere se posso assumere creatina per ottenere maggiori benefici muscolari.

Risponde **Stefano Erzegovesi**, medico nutrizionista e psichiatra, divulgatore scientifico

La creatina non è una necessità, per chi fa attività fisica non agonistica: **la base resta un'alimentazione in linea con le linee guida, un buon apporto proteico e un allenamento di forza adeguato**.

È un'opzione che molti studi scientifici sostengono negli adulti sani che si allenano con i pesi, anche dopo i 60 anni, dove aggiunge un beneficio a quello dell'allenamento; ma **da sola, senza lo stimolo giusto, non fa crescere i muscoli**. Nel suo caso specifico, la creatina non è comunque la prima cosa che guarderei. Le braccia rispondono poco, probabilmente per ragioni di carico.

STRUTTURA CORPOREA

Dopo anni, lo stesso carico leggero con gli stessi esercizi smette di essere uno stimolo sufficiente: il muscolo si adatta e, **per continuare a migliorare, serve aumentare gradualmente il carico o la difficoltà, concedendo allo stesso gruppo muscolare un giorno di riposo tra una seduta e l'altra**.

I polpacci, al contrario, ricevono ogni giorno lo stimolo di ore di cammino e di tennis ed è plausibile che per questo rispondano meglio.

C'è poi un secondo aspetto, legato alla sua **struttura corporea**. Con 53 kg per 165 cm, l'indice di massa corporea è circa 19,5, nella fascia bassa della norma, e il suo dispendio energetico tra camminate, tennis e allenamento è molto elevato.

APPORTI PROTEICI E CALORICI

Per costruire muscolo servono energia e proteine sufficienti. Dopo i 65 anni il muscolo risponde meno, quindi **richiede apporti proteici e calorici adeguati e distribuiti nei vari pasti**. Se l'apporto non copre la spesa, nessun integratore può compensare. Le consiglio quindi di **far valutare da un medico o da un nutrizionista la sua alimentazione in rapporto all'attività che svolge, insieme alla composizione corporea**.

Una volta sistemati i suoi apporti proteici e calorici, potrà pensare alla creatina che, nell'adulto sano e alle dosi consigliate, è considerata sicura. **Se ha problemi renali, diabete, ipertensione o assume farmaci che affaticano il rene, ne parli prima, per sicurezza, con il suo medico**. (*Salute, Corriere*)

PREVENZIONE E SALUTE

QUALI SONO I SINTOMI DELLA CLAMIDIA E COME PREVENIRLA

Tra le infezioni dell'apparato urogenitale sessualmente trasmissibili, c'è la clamidia.

La clamidia, provocata dal batterio **Chlamydia Trachomatis**, interessa in particolar modo **entrambi i sessi**. Il batterio si trasmette attraverso rapporti sessuali non protetti, e anche dalla madre al figlio al momento del parto, con un rischio di sviluppare polmonite e congiuntivite per il bambino.
La prevenzione dell'infezione, la diagnosi e la valutazione da parte di uno specialista con la prescrizione della terapia adeguata sono step essenziali quando si ha a che fare con questa patologia.
Approfondiamo l'argomento con la **dott.ssa Raffaela Cinzia Di Pace**, ginecologa **Humanitas San Pio X**.

COME RICONOSCERE I SINTOMI DELL'INFEZIONE DA CLAMIDIA?

L'infezione da clamidia può essere sintomatica o asintomatica.
Se l'**infezione è sintomatica**, i disturbi compaiono tra una e tre settimane dall'infezione e comprendono irritazione, bruciore a urinare e secrezioni vaginali muco-purulente, dolore spontaneo sovrapubico e addominale o anche dolore durante i rapporti sessuali.
In alcuni casi, può comparire lo **spotting**, che consiste in perdite di sangue tra i cicli mestruali.
Nel **sesso maschile**, i sintomi dell'infezione non sono molto dissimili, ma le secrezioni dal pene sono biancastre e continue. Dato che spesso l'infezione non dà sintomi, o li dà solo molto leggeri, il riscontro ufficiale della presenza di clamidia deve essere effettuato attraverso un **controllo di routine**.
Per la diagnosi, è necessario l'utilizzo di un **tampone**, che permette di determinare la presenza o meno del batterio:

- **nelle donne viene effettuato sul collo dell'utero; negli uomini, all'inizio della uretra**.

In altri casi, è utile controllare la presenza di anticorpi nel sangue per diagnosticare infezione pregressa.

COSA FARE SE SI SOSPETTA UN'INFEZIONE DA CLAMIDIA?

Se si sospetta un'infezione da Clamidia, sia agli uomini, sia alle donne è raccomandato rivolgersi al proprio medico o allo specialista di fiducia, ginecologo o andrologo o urologo, ed effettuare una visita.
Sulla base dei sintomi riferiti, della raccolta dati e della valutazione clinica si potrà poi richiedere e/o effettuare uno **specifico test nelle urine** e con prelievo delle secrezioni per confermare la diagnosi.

IL TEST PER LA DIAGNOSI DI CLAMIDIA

L'**esito del test** può richiedere da una a due settimane, ma, qualora siano presenti sintomi specifici, lo specialista può decidere di cominciare già la terapia.
Il test per la ricerca della Clamidia è indicato anche in quei casi in cui non ci siano sintomi ben visibili, nel caso di rapporti sessuali non protetti con nuovi partner, ma anche se si è a conoscenza di infezione contratta da uno dei partner sessuali.
Dal momento dell'esecuzione del test e fino ad almeno sette giorni dalla fine della cura, è bene **evitare rapporti sessuali a rischio**, in modo da evitare la trasmissione dell'infezione. Se il test per la ricerca della Clamidia è positivo, fondamentale è avvisare i partner degli ultimi due-tre mesi affinché si rivolgano a uno specialista ed effettuino il test diagnostico per la Clamidia e una eventuale terapia.

COME SI CURA LA CLAMIDIA? La cura della Clamidia consiste in un **ciclo di antibiotici**, come **DOXICICLINA o AZITROMICINA**, oppure **AMOXICILLINA o ERITROMICINA** in caso di allergie o gravidanza, e vanno assunti per circa una settimana/dieci giorni.
Se non curata, la clamidia può portare lo sviluppo di una malattia infiammatoria pelvica con sindromi aderenziali, accompagnate a danno tubarico nelle femmine, e infiammazione delle vie seminali, in particolare epididimite, nei maschi. La conseguenza di entrambe le condizioni è l'**infertilità**. (*Humanitasi*)

Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli
La Bacheca

ORDINE: BACHECA CERCO LAVORO

Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp

Farmacia - Luogo	Tipologia lavoro	Contatto	Data Annuncio
Varcaturo	FT/PT	340 077 4834	
Marano	FT/PT	392 912 3311	30 Ottobre
Napoli Soccavo	FT/PT	338 385 2358	30 Ottobre
Napoli Piazza Cavour	FT/PT	334 940 4296	30 Ottobre
Frattamaggiore	FT/PT	334 707 4212	30 Ottobre
Napoli centro	PT	farmaciagreca@libero.it	23 Ottobre
Portici	FT/PT	339 148 3208	23 Ottobre
Pozzuoli	FT/PT	farmaciaiodice.elpidio@gmail.com	23 Ottobre
Ercolano	FT/PT	335 642 6993	15 Ottobre
Pozzuoli	FT/PT	081 121 82 443	15 Ottobre
Capri	FT/PT	info@farmaciaquisisanacapri.it	15 Ottobre
Napoli Vomero	FT/PT	farmaciacarella@libero.it	5 Ottobre
Napoli S. Erasmo	FT/PT	farmsanterasmo@gmail.com	5 Ottobre
Napoli Fuorigrotta	FT/PT	334 703 5964	5 Ottobre
Napoli S. Giovanni	FT/PT	farmacia.apice@tiscali.it	5 Ottobre

CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO 2026, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO: Lunedì 14 Dicembre

Concerto di Natale e Medaglie alla Professione - Lunedì 14 Dicembre ore 19.30 – Teatro di San Carlo, Napoli – ***I Colleghi tutti sono invitati a partecipare***



ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

Cerimonia di Consegna

Con il patrocinio di

REGIONE CAMPANIA · COMUNE DI NAPOLI · FONDAZIONE Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli - ETS · agifarnapoli · federfarma / NAPOLI

Lunedì 14 Dicembre 2026 - ore 19,30
Teatro di San Carlo - Napoli


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737


Teatro di San Carlo - Napoli
1737

Come Partecipare

Ritirare i biglietti presso gli Uffici dell'Ordine a partire dal 18 Novembre

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

70° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 70 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1956)

PESARESI Carmen

60° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1966)

CAVAGNOLI Raffaele
MANCINI Fernanda

50° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE
LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA
(Laureati nell'anno 1976)

ANDREOZZI Giovanna
BUONOMO Antonio
COZZOLINO Maddalena
DATO Ernestina
DE PASQUALE Pasquale
IANNELLI Carlo
LO PASSO Pompeo
MACCHIARULO Pasquale
MARTINO Anna
MUSELLA Tommaso
PETRUZZELLI Rossella
PORCELLI Speranza

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

40° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 1986)

ALBARANO Maria
ALFANI Anna Maria
ASSINI Diana
ASTONE Gabriella
BARONE Massimo
BASILE GIANNINI Giorgio
BREGLIO Brunella
CAIAZZA Flora
CANTONE Raffaele
CARBONE Roberto
CARRATURO Davide
CASCELLA Maria
CASTELLANO Daniela
CECERE Fausta
CENICOLA Maria Luigia
CORLETO Anna Maria
COTRONEO Gabriella
DE BIASI Marta
DE CICCO Lucia
DE MADDI Gian Marco
DE PASQUALE Giuseppe
DE ROSA Giuseppe
DE TOMMASIS Giustino
DE VITO Maria Teresa
DEL GAUDIO Giovanni Battista
FALCO Felice
FEDERICO Grazia
FESTA Marina Filomena Anna
GENTILE Elvira
GIFFONI Giovanni
GRANATA Teresa
GUARINO Giuseppe
IENGO Anna
IORIO Riccardo Maria
LEVA Maria
LIGUORI Lucio
LIMONCIELLO Giuseppe
MANNA Antonino
MARTONE Caterina
MARZIANI Rosaria
MASELLA Antonella
MERLINO Antonio
NAPOLITANO Angelo
NATALE Fulvio
NOVELLI Bernardo
PAPA Domenico
PAPPALARDO Adele
PETRONE Raffaele
PORTANOVA Tommaso
RE Gennaro
SAVIANO Gaetano
SIMONE Giuseppe
SPALLETTA Anna Maria
STAIANO Flora
TARTAGLIONE Maria
TERRACCIANO Brigida
TRANFAGLIA Natalia
VIVO Maria Gabriella

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo - Napoli

25° MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

(Laureati nell'anno 2001)

AMMENDOLA	*Virginia*	DI GENNARO	*Chiara*	PAGNANO	*Pasquale*
AURIEMMA	*Paola*	DI GIOVANNI	*Carmen*	PANE	*Luigi*
BALESTRIERI	*Marianna*	DI MARTINO	*Saverio*	PESCE	*Fabio*
BELLIAZZI	*Rossella*	ESPOSITO	*Carmela*	RAINONE	*Felice*
BENINCASA	*Caterina*	ESPOSITO	*Vincenzo*	RAMBALDI	*Francesca*
BISCEGLIA	*Maria Dezia*	FALANGA	*Anna*	RENTA	*Emmanuel*
CACACE	*Valentina*	FARINA	*Laura*	RESTAINO	*Agnese*
CALABRESE	*Eleonora*	FEDERICO	*Alessandra*	RIGATTI	*David*
CANTONE	*Ciro Rosario*	FERLAINO	*Giovanni*	ROSSANO	*Emiliana*
CAPPIELLO	*Luigi*	GAROFALO	*Aniello*	ROSSI	*Maria Pia*
CAPUTO	*Donatella*	GERACE	*Demetrio*	ROSTAN	*Stefania*
CARBONE	*Carmela*	GIUGLIANO	*Nunziata*	RUGGIERO	*Virginia*
CARLINO	*Olimpia*	GIUGLIANO	*Benedetta*	RULLO	*Lucio*
CASTALDO	*Ilaria*	GUARDASCIONE	*Rosa*	SALVATI	*Marianna*
CAUTIERO	*Alessandra*	GUERRIERO	*Luciana*	SCOGNAMIGLIO	*Maria*
CIOFFI	*Stefania*	IZZO	*Mariachiara*	SCUDIERI	*Achille*
COBELLIS	*Francesco*	LAMBERTI	*Massimiliano*	SEDENTE	*Assunta*
CORBI	*Maurizio*	MAFFETTONE	*Vincenza*	SERVILIO	*Carmela*
CORCIONE	*Ferdinando*	MAFFIA	*Adriano*	SIMEOLI	*Giuseppe*
CORRIDONI	*Serena*	MANGIACAPRA	*Pasqualina*	SORGENTE	*Maria*
COZZOLINO	*Vincenza*	MARAZITA	*Laura*	SORRENTINO	*Carmela*
CRICRÌ	*Luigi*	MARFÈ	*Elena*	TALARICO	*Alessandro*
CUTOLO	*Gaetano*	MASTURZO	*Viviana*	TANZILLO	*Vincenzo*
D'AMORE	*Maria*	MIGLIUOLO	*Stefania*	TERLIZZI	*Francesca*
D'ANIELLO	*Roberta*	MINERVA	*Monica*	TROIANO	*Giovanni*
D'ANNA	*Giovanni*	MORABITO	*Stefano*	VISCONTI	*Mariaclelia*
D'ARMIENTO	*Vincenzo*	MUSACCHIO STRIGONE	*Annamaria*	ZANNOTTI	*Simona*
DE SETA	*Gianluca*	NASTI	*Caterina*	ZICCARDI	*Stefania*
DE STASIO	*Giuseppe*	OTERO	*Manuela*		
DEL GIUDICE	*Emmanuel*	PAGANELLI	*Giorgia*		

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

ADINOLFI Sveva Lorenza
ALBANO Vincenzo
ALBASINI Emanuela
ALFANO Francesca
ALLOCCA Italia
AMBROSIO Vincenzo
ANNUNZIATA Erica
ANNUNZIATA Anna
APREA Chiara
ARAMU Francesca
ARDOLINO Filomena
ARUTA Marina
ASCIONE Ciro
ASTARITA Simona
AUTORE Silvia
AVITABILE Martina
AVITABILE Laura
BALDASCINO Salvatore
BARRA Alessandra
BOCCIA Simona
BONADIES Federica
BUONINCONTI Federica
CABULA Eleonora
CACCAVELLI Antonio
CALABRESE Germana
CAPASSO Gaetano
CAPASSO Emma
CAPEZZUTO Assunta
CAPUTO Gaetano
CAPUTO Letizia
CARANNANTE Marco
CARBONE Flora
CARBONE Ilaria
CARCATELLA Fulvio
CARO Maria Gemma
CARRINO Stefano
CASTALDO Sara
CASTALDO Amalia
CERINO Fabiana
CERVONE Roberta
CIARAMELLA Rosa Pia
CICCARELLI Aniello
CIMMINO Laura
CIOCIA Marina
CIOFFI Anna
CIRCELLI Simona
CIRILLO Luigia
CONFORTI Vito
CONTE Rossella Rita
CORLETTI Angela
COZZOLINO Francesco
CRISPINO Luca
CRISTIANO Francesco
CUOMO Aida Mariarosaria
D'ALISE Anna
DE ANGELIS Gennaro
DE BLASIO Rita
DE FALCO Francesca
DE GREGORIO Maria
DE LUCA Maria Francesca
DE LUCA BOSSA Antonietta
DE ROSA Teresa
DE ROSA Antonietta
DE SIMONE Annunziata
DE SIMONE Meri
DE STEFANI Maurizio
DE VITA Ludovico
DELLO IOIO Maria
DEMYDYUK Iryna
DI CAMILLO Gaetano Francesco
DI GENUA Alessandra
DI GIACOMO Antonio
DI GIROLAMO Angelica
DI MAURO Angela
DI PALMA Antonio
DI PIETRO Giulia

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

DIAS Elvira
ERCOLANO Serena
ESPOSITO Floriana
ESPOSITO Ferdinando
ESPOSITO Alessia
ESPOSITO Valentina
ESPOSITO Teresa
ESPOSITO Antonietta
ESPOSITO Alessia Gelsomina
ESPOSITO Marianna
ESPOSITO Rita
ESPOSITO Simona
FALCO Mariavittoria
FALCO Marialuigia
FALCO Pasquale Raffaele
FARACO Marianna
FERONE Anastasia
FERONE Mariachiara
FERRARA Marilena
FIORENTINO Angela
FOLLI Claudia
FONTANA Mariagrazia
FORMICOLA Annachiara
FORNARO Lucia
FREZZA Rosaria
FUSCO Annalisa
GAGLIONE Teresa
GAMBA Clara
GARGARO Federica
GATTO Benedetta
GIORGIO Alessia
GRAGNANO Arianna
GRISOLIA Flavia
GUERRIERO Miriana
IACIOFANO Giovanna
IANNACCONE Maria
IARDINO Fortuna
ILLIANO Elvira
IMPERATI Chiara Tommasina
IMPROTA Alessia
IOSSA Bianca
LAGIOIA Gianluigi
LAMONACA Marco
LANZETTA Elisabetta
LEO Francesco
LETTIERO Mena
LICCARDO Giuliana
LICCIARDI Federica
MANGIERI Luciana
MANNA Marianna
MANZO Benedetta
MARESCA Pierpaolo
MARZILLO Alessandro
MASCIOLI Arianna
MASELLI Anna
MAZIO Elisabetta
MENNONE Immacolata
MERLINO Andrea
MIELE Valentina
MIGLIACCIO Ludovica
MIRRA Roberta
MOIO Alessia
MORETTI Rossella
MOTTOLA Mariacristina
MUSELLA Martina
NAPPI Francesca
NATALE Marialetizia
OREFICE Elvira
PAGES Ylenia
PALAGIANO Federica
PALMA Maria
PALUMBO Mariasofia
PALUMBO Lucia
PARISI Diana
PASCALE Davide
PAVONE Anna Maria

Caduceo d'Oro 2026: Teatro di San Carlo – Napoli

MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

GIURAMENTO DI GALENO

(Iscritti nell'anno 2026)

PELLEGRINO Maria
PETRONE Luciana
PIANESE Martina
PICCOLO Nunzia
POLICINO Maria Rosaria
POLLIO Angela
PRAGLIOLA Gaetano
PUNZO Silvana
QUAGLIARIELLO Consiglia
QUERCIA Chiara
RAIA Giovanna
REGA Raffaela
RIERA Fabiana
ROMANO Vincenzo Pio
ROMANO Leonilde
RUSSO Adelaide
RUSSO Federico
RUSSO Emanuela
RUSSO Vittoria
SAMMARCO Valerio
SAPIO Denise
SAVARESE Martina Ada
SECONDULFO Mario
SEPE Giovanna
SERRENTINO Marta
SETTEMBRE Maria Francesca
SICIGNANO Carmela
SOLIMENE Gennaro Ottavio
SOLIMENO Bianca
SOLLO Mariateresa
SOMMESE Rosa
SORRENTINO Carmela
SOSSI Angela
TARANTINO Nicoletta
TERLIZZI Alessia
TERRACCIANO Miriam Chiamaka
TERRANOVA BARBERIO Roberta
TORINO Claudia
TROIANIELLO Michele
TUCCILLO Martina
UCCELLO Giulia
VEROLINO Alessio
VIGORITO Gaia
VINACCIA Chiara
VISONE Francesco
ZANGA Francesca



Teatro di San Carlo - Napoli
1737

ORDINE DEI FARMACISTI
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

Segreteria organizzativa

Dott. Ferdinando Camardella - Sig.ra Rosaria Grotticelli
Via Toledo, 156 - 80132 Napoli - Tel. 081 5510648 - Fax 081 5520961
e-mail: info@ordinefarmacistinapoli.it
Cell. 339 8177933