



*Proverbio di oggi.....*

**“A Natale tutte scurzetelle, a Pasca tutte mullechelle”**

## IL CIOCCOLATO FONDENTE AIUTA IL 'DOLCE DORMIRE'

*La chiave e' il magnesio, nella dieta del sonno anche frutta e verdura*

Per chi desidera una notte di buon sonno l'ideale è indulgere, naturalmente senza esagerare troppo, nel cioccolato fondente.

**Ricco di Magnesio, minerale essenziale  
che fa “correre” l'orologio biologico,  
che regola i ritmi sonno – veglia**



In questo modo, un sonno di migliore qualità e' assicurato.

Questo il suggerimento che si può trarre da uno studio pubblicato sulla rivista *Nature*.

Con l'ausilio di analisi molecolari gli studiosi sono stati infatti in grado di stabilire che non solo il *magnesio* e' utile al sistema immunitario e fa bene al cuore, ma aiuta a controllare il modo in cui le cellule mantengono la loro forma per far fronte al ciclo naturale ambientale del giorno e della notte.

Sebbene siano disponibili degli integratori, il suggerimento dei ricercatori e' di assumerne la quantità giusta proprio tramite l'alimentazione.

Oltre al cioccolato fondente, lo contengono anche, ad es.,

➤ *pesce, banane, avocado yogurt, frutta secca e verdure a foglia verde.*

"Anche se la rilevanza clinica del magnesio nei diversi tessuti sta cominciando sempre più ad attirare l'attenzione, il modo in cui regola l'orologio interno del nostro corpo e il metabolismo non è semplicemente stato considerato finora. La nuova scoperta potrebbe portare a tutta una serie di benefici che abbracciano diversi ambiti: dalla salute umana alla produttività agricola" spiega il coautore dell'articolo, John O'Neill. (*Salute e Benessere*)

## SCIENZA E SALUTE

# LAPAROCELE: che cos'è e quali sono i Sintomi

*Quando si esegue un intervento chirurgico che richiede l'incisione della parete addominale, costituita da muscoli e fasce, si crea una zona di debolezza strutturale.*

Questo indebolimento può favorire la comparsa di un **laparocele**, un tipo di ernia che si sviluppa lungo la cicatrice dell'intervento.

**Che cos'è, di preciso, il laparocele, e quali sono i sintomi più comuni?**

## CHE COS'È IL LAPAROCELE?

Il laparocele si verifica quando una porzione dei visceri fuoriesce attraverso un'apertura formatasi sulla fascia addominale, proprio nel punto in cui era stato effettuato il taglio chirurgico. È **simile a un'ernia**, anche se la porta erniaria si forma per il cedimento del tessuto cicatriziale della sutura di una incisione chirurgica precedente. L'incidenza del laparocele è diminuita negli ultimi anni, grazie alla chirurgia laparoscopica.

## QUALI SONO LE CAUSE DEL LAPAROCELE?

Il laparocele può avere diverse cause, legate sia a problematiche che compromettono il processo di cicatrizzazione sia a fattori meccanici che determinano il cedimento della cicatrice.

Tra le condizioni che influenzano negativamente la guarigione della ferita troviamo le **infezioni**, che indeboliscono i tessuti in fase di rigenerazione, ostacolando la cicatrizzazione. Anche condizioni come il *diabete* e il *tabagismo* possono alterare la vascolarizzazione dei tessuti, mentre l'età avanzata, la debolezza muscolare o la presenza di collagenopatie contribuiscono all'indebolimento della parete addominale.

Tra i fattori meccanici che aumentano la pressione all'interno dell'addome possono aggravare la situazione, ricordiamo *l'obesità*, la *broncopneumopatia cronica ostruttiva (BPCO)*, la *stipsi* e *sforzi fisici*.

## QUALI SONO I SINTOMI DEL LAPAROCELE?

Il laparocele **si manifesta come una sporgenza anomala nella parete addominale** che, occupando uno spazio non naturale, può provocare sensazione di peso, disagio e ingombro. In alcuni casi, però, non causa alcun disturbo e appare unicamente come una massa molle, spesso riducibile quando si è distesi. I disturbi tendono ad accentuarsi quando si sta in piedi per lungo tempo, durante attività fisica o sforzi addominali intensi, come colpi di tosse o starnuti. Quando insorgono complicazioni, il laparocele diventa molto sintomatico. Possono infatti manifestarsi sintomi quali:

- *dolore addominale; gonfiore dell'addome; nausea, vomito; blocco intestinale*
- *difficoltà a respirare; arrossamento e calore della pelle.*

Se trascurato, il laparocele può ingrandirsi progressivamente, causando **alterazioni cutanee** dovute all'assottigliamento e a un ridotto apporto di sangue, con un aumento del rischio di infezioni. Inoltre, l'ernia può compromettere la respirazione, modificando i normali equilibri di pressione tra torace e addome.

Una complicanza importante riguarda il contenuto dell'ernia, che potrebbe strozzarsi, provocando danni agli organi interni fino al rischio di infarto intestinale.

Quando le complicazioni diventano gravi, spesso si deve ricorrere alla chirurgia d'urgenza. Questa operazione ha lo scopo di affrontare l'emergenza e non di eliminare definitivamente il laparocele, che potrebbe ripresentarsi. Per questo, il trattamento del laparocele dovrebbe idealmente essere pianificato con un intervento in elezione, riducendo così il rischio di recidive.

**L'INTERVENTO PER IL LAPAROCELE** L'intervento per correggere un laparocele viene spesso eseguito in anestesia generale. Esistono diverse tecniche chirurgiche: una **tradizionale**, che comporta un'incisione eseguita generalmente lungo la cicatrice preesistente, e una **laparoscopica**, che prevede piccole incisioni attraverso cui vengono inseriti una telecamera e gli strumenti necessari per l'intervento.

Successivamente, viene inserita una **rete protesica** che rinforza la parete addominale.

Il decorso post-operatorio varia in base alla complessità dell'intervento. Per i laparocele di piccole dimensioni, la degenza ospedaliera è breve; nei casi più complessi può essere di diversi giorni. (*Humanitas*)



**PREVENZIONE E SALUTE**

## LE CANDELE PROFUMATE FANNO MALE ALLA SALUTE? COSA DICE LA SCIENZA

*Bruciarle in casa è un'abitudine potenzialmente dannosa, soprattutto per persone con problemi respiratori. Il rischio di emissioni tossiche è maggiore quando le candele sono profumate e/o colorate*

Le candele profumate fanno «atmosfera» (anche durante le feste natalizie), ma sono innocue per la nostra salute? La domanda nasce in relazione alle **reazioni chimiche che si verificano durante la combustione**, ma anche alle fragranze e coloranti artificiali. Le candele che destano maggiori preoccupazioni sono quelle prodotte con la **paraffina**, un sottoprodotto a basso costo ottenuto principalmente dalla raffinazione del petrolio. Tuttavia **esistono pochi studi sulle emissioni delle candele o sui loro potenziali effetti sulla salute umana**. Secondo gli esperti, i rischi possono dipendere da vari fattori:

- ✓ *il tipo e la qualità della candela, la frequenza e la durata della combustione, il flusso d'aria nell'ambiente in cui si brucia, il proprio stato di salute.*

**COMPOSTI ORGANICI VOLATILI** Quando si brucia una candela di paraffina, si sprigionano **composti organici volatili** (*Voc, volatile organic compounds*), gas che si diffondono rapidamente nell'aria a temperatura ambiente. Alcuni sono dannosi di per sé, mentre altri possono reagire con altri gas e formare sostanze inquinanti. Uno dei Voc spesso emessi dalle candele è il **toluene, un idrocarburo che ha un odore caratteristico e si trova naturalmente nel petrolio greggio**.

Si tratta di una tossina i cui limiti di esposizione sono stabiliti dalle Agenzie di regolamentazione: può provocare vertigini, mal di testa o effetti più gravi in caso di contatto prolungato.

Il **benzene**, noto cancerogeno, è un altro Voc rilasciato dalle candele di paraffina:

- ✓ *l'esposizione a lungo termine a questa sostanza chimica è collegata a malattie del sangue, inclusa la leucemia.*

Se inalato, il benzene può essere irritante per le vie respiratorie. Le candele di paraffina emettono inoltre idrocarburi policiclici aromatici che contengono **formaldeide**, altro noto cancerogeno per l'uomo.

### **CATTIVA QUALITÀ DELL'ARIA**

«Diversi studi hanno valutato le emissioni delle candele in ambienti chiusi e nelle case, dimostrando che **la combustione contribuisce alla cattiva qualità dell'aria** e aumenta il rischio di esposizione per inalazione a sostanze chimiche che destano preoccupazione». Le concentrazioni di Voc riscontrate in alcuni studi sulle candele sono risultate insignificanti rispetto ai livelli ritenuti non sicuri.

Altre ricerche, tuttavia, suggeriscono il contrario: in uno studio del 2015, la concentrazione di **formaldeide** emessa da una candela accesa al profumo di fragola ammontava a **2.098 parti per miliardo**, superando di gran lunga l'intervallo da 0 a 400 parti per miliardo considerato accettabile.

Una candela accesa al **profumo di kiwi e melone** aveva una concentrazione totale di emissioni pari a **12.742 parti per miliardo**.

**LOCALI BEN VENTILATI** Per chi proprio non vuole a fare a meno delle candele in casa ecco qualche consiglio raccolto dalla Cnn:

- ✓ *scegliere **candele di buona qualità**, etichettate come 100% cera di soia, cera d'api o cera stearina, prive di ftalati; assicurarsi che lo stoppino sia di cotone, legno o sintetico;*
- ✓ *evitare le candele colorate; **chiudere la candela con il coperchio quando non in uso**;*
- ✓ *bruciare le candele in **una zona ben ventilata** per ridurre l'inquinamento;*
- ✓ *non utilizzare candele che emettono fumo nero e pesante;*

**evitare le candele profumate** perché possono provocare mal di testa, irritazione del sistema respiratorio o degli occhi; (*Salute, Corriere*)

## PREVENZIONE E SALUTE

## VAMPATE DI CALORE IN MENOPAUSA: COME SI FORMANO?

*Il dietro le quinte di uno dei sintomi più conosciuti, comuni e sgraditi della menopausa, provocato da un... "termostato" difettoso.*

Una sensazione di **calore intenso** che dal torace sale fino a viso e collo, battito cardiaco accelerato, **goccioline di sudore** che imperlano la pelle e che, dopo pochi minuti, scompaiono, lasciando il corpo scosso da brividi di freddo. Sono i sintomi spiacevoli delle **vampate di calore** in menopausa, che interessano, prima, o poi, circa il 70% delle donne. **Ma da che cosa sono causate, esattamente?**



**Termostato rotto.** Come spiegato in un articolo su *The Conversation*, all'origine delle vampate di calore in menopausa c'è un malfunzionamento del centro termoregolatore del corpo umano - **l'ipotalamo**, una piccola struttura cerebrale.

In genere, l'ipotalamo riesce a mantenere la temperatura corporea in un intervallo ristretto, regolando lievemente la circolazione sanguigna e la sudorazione. Ma durante la perimenopausa, la fase in cui compaiono le prime variazioni nella frequenza e nella durata del ciclo mestruale, **l'irregolarità dei livelli degli estrogeni** mette fuori gioco la capacità termoregolatrice dell'ipotalamo.

**Raffreddare, subito!** Gli estrogeni sono ormoni cruciali per la regolazione della temperatura femminile. Nella perimenopausa fluttuano in modo imprevedibile, fino a raggiungere un picco nei mesi successivi all'ultimo ciclo mestruale e per poi calare nei due anni successivi. Queste alterazioni rendono **l'ipotalamo ipersensibile alle minime variazioni di temperatura** nell'organismo, che interpreta, sbagliando, come **segnali di surriscaldamento**. L'ipotalamo invia allora segnali urgenti al sistema nervoso autonomo, che governa i processi fisiologici involontari, che per tutta risposta **innesca una serie di reazioni per raffreddare l'organismo**: i vasi sanguigni più vicini alla pelle si dilatano, il battito cardiaco accelera e una maggiore quantità di sangue fluisce in superficie per rilasciare calore e farlo irradiare verso l'esterno.

### Da un estremo all'altro.

Contemporaneamente, vengono attivate le **ghiandole sudoripare** nella parte superiore del corpo: il sudore infatti, anche in circostanze diverse dalla menopausa, serve a **raffreddare il corpo attraverso l'evaporazione**. Ecco perché petto, collo e volto vengono investiti dal calore e da una sudorazione intensa durante le vampate.

L'ipotalamo comunque realizza velocemente che il corpo non si sta surriscaldando e che **la sua reazione è stata eccessiva**. Dopo pochi minuti, le vampate terminano, ma il rapido raffreddamento e gli esiti della sudorazione lasciano il posto a intensi **brividi di freddo** - l'altra faccia della temporanea rottura del termostato.

### Non per tutte uguali.

Alle vampate contribuisce in parte anche **l'ormone luteinizzante (LH)**, secreto in grandi quantità quando i livelli di estrogeno calano: questo messaggero acuisce ulteriormente la sensibilità dell'ipotalamo, rendendolo ancora più incline a mal interpretare i segnali termici.

Anche se le sensazioni di disagio e di calore sono indiscusse e molto condivise, sulla questione **dell'effettivo surriscaldamento** durante le vampate ancora si dibatte: alcune ricerche hanno infatti riscontrato variazioni minime di temperatura sulla pelle. In parte, al discorso fisiologico si somma **quello della percezione**, altamente mutevole e soggettiva. Inoltre, l'estrema variabilità dei livelli degli estrogeni determina che per alcune donne, le vampate in menopausa siano più intense che per altre. (*Salute, Focus*)



## PREVENZIONE E SALUTE

## TUMORE DEL COLON-RETTO: CASI in AUMENTO nei GIOVANI di TUTTO il MONDO

*Le diagnosi di cancro del colon negli under 50 crescono nei Paesi ad alto reddito di tutto il Pianeta: un indizio nella difficile ricerca delle cause.*

La caccia alle cause scatenanti del tumore del colon-retto si arricchisce di un nuovo, preoccupante tassello: non solo, come suggerito da precedenti ricerche, le diagnosi di questa forma di cancro dell'intestino **sono in aumento** tra gli under-50 dei Paesi occidentali; lo sono, a tutti gli effetti, **tra gli under-50 di tutto il mondo** - pur con una prevalenza tra i giovani adulti dei Paesi ad alto reddito. Lo suggerisce un'analisi appena pubblicata sul *Lancet Oncology*.



**La dieta sotto accusa.** Già diverse ricerche hanno evidenziato l'aumento dei casi di tumore del colon-retto in Europa e Nord America, in Canada e in Australia, nel Regno Unito. Questo tipo di distribuzione geografica dei casi ha portato a ipotizzare che lo stile di vita occidentale, e in particolare l'alto consumo di carni rosse e di cibi ultraprocesati, possa essere un fattore che contribuisce a questo tipo di cancro. Ma il quadro era probabilmente incompleto.

**In Occidente, ma non solo.** Nel nuovo studio, gli scienziati dell'American Cancer Society di Atlanta, Georgia, hanno esaminato il tasso di incidenza dei tumori del colon-retto in 50 Paesi sparsi nei vari continenti, prendendo i dati raccolti dal 1975 al 2017 in un database dell'OMS. I casi di questo tipo di cancro **tra le persone tra i 25 e i 49 anni sono aumentati in 27 dei Paesi e territori considerati**, dall'Europa al Sud America, dall'Asia all'Oceania al Medio Oriente (per es. in *Cile, Argentina, Porto Rico, Nuova Zelanda, Giappone, Thailandia, Turchia, Israele*). Nell'elenco **ci sono anche Paesi non occidentali**, come il *Giappone*, e altri che non hanno il reddito o lo stile di vita di Europa e Nord America, come la *Turchia*. Improbabile inoltre che l'aumento di casi sia ricollegabile solo ai progressi nello screening, visto che la prevenzione per i tumori del colon-retto inizia in gran parte del mondo dopo i 50 anni.

**Tutti nella stessa barca.** «L'aumento del cancro del colon-retto precoce è un fenomeno globale.

Studi precedenti hanno mostrato la sua ascesa soprattutto nei Paesi occidentali ad alto reddito, ma ora è documentato in diverse economie e regioni di tutto il mondo».

La crescita dei nuovi casi di questo tipo di tumore nei giovani adulti è così significativa che potrebbe provocare, a cascata e con l'invecchiamento dei giovani di oggi, una più alta incidenza anche delle persone anziane, tra le quali il tasso di cancro del colon-retto era rimasto stabile o si trovava addirittura in riduzione.

**Le cause, dicevamo...** Abitudini alimentari poco salutari, **inattività fisica e tendenza all'obesità** sono probabili concause del tumore del colon-retto. Ma forse c'è dell'altro: tutti i 27 Paesi con alta incidenza del tumore tra gli under-50 hanno punteggi alti o molto alti nell'indice di sviluppo umano (ISU; in inglese HDI - Human Development Index), uno strumento che misura il benessere di un Paese tenendo conto di aspettativa di vita, istruzione e reddito nazionale lordo procapite.

Sono Paesi in cui si gode di una buona qualità di vita. Inoltre, tutti tranne 6, sono considerati Paesi ad alto reddito. E nei 6 che restano fuori, l'incidenza di tumori del colon-retto appare in aumento anche negli over-50, a un tasso equivalente o persino superiore rispetto agli under-50.

**Occhio a questi sintomi.** Capire come e tra quali popolazioni si diffonda un tipo di cancro che sembra essere tipico della vita moderna aiuterà ad affinare le campagne di prevenzione. Nel frattempo, occorre non prendere sottogamba una serie di sintomi "sospetti" meritevoli di approfondimento clinico, come **sanguinamento rettale, cambiamento delle abitudini intestinali, sangue nelle feci, dolore addominale localizzato, inspiegabile perdita di peso**. (*Salute, Focus*)

# CONCERTO DI NATALE, CADUCEO D'ORO 2025, MEDAGLIE di BENEMERENZA alla PROFESSIONE e GIURAMENTO di GALENO: Lunedì 15 Dicembre

Concerto di Natale e Medaglie alla Professione - Lunedì 15 Dicembre ore 19.30 – Teatro di San Carlo, Napoli – ***I Colleghi tutti sono invitati a partecipare***



**Ordine dei Farmacisti  
della Provincia di Napoli**



**MEDAGLIE alla  
PROFESSIONE**  
*Cerimonia di Consegna*

*Lunedì 15 Dicembre 2025 - ore 19,30  
Teatro di San Carlo - Napoli*



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737

**Come Partecipare**

**RITIRARE IL BIGLIETTO PRESSO  
GLI UFFICI DELL'ORDINE**

## **MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE** **LAUREATI FARMACISTI CON 60 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1965)*

**DE MARINO** *Ciro*  
**GUACCI** *Luigi*  
**LISANTI** *Francesco*  
**TALARICO** *Antonio*

## **MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE** **LAUREATI FARMACISTI CON 50 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1975)*

**ARMANO** *Paolo*  
**AMMIRATI** *Michele*  
**BELLI** *Domenico*  
**BOSCIA** *Carlo*  
**CUOMO** *Michele*  
**DELLA CAMERA** *Vincenzo*  
**D'ISOLA** *Clementina*  
**IACONO** *Livia*  
**IOVINO** *Anna Maria*  
**LA MARCA** *Paola*  
**LEONE** *Marina*  
**MAIONE** *Domenico*  
**MASTRONARDI** *Giuseppe*  
**MORMONE** *Rosa*  
**PESOLE** *Vincenzo*  
**PETRARCA** *Anna Maria*  
**PISAPIA** *Aurelia*  
**PORCELLI** *Cecilia Maria Speranza*  
**VERZE** *Giovanni*  
**VINGIANI** *Giovanni*  
**VISONE** *Giovanni*

400

## **MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE** **LAUREATI FARMACISTI CON 40 ANNI DI LAUREA**

*(Laureati nell'anno 1985)*

**ADDATO Anna**  
**BARBATO Maria**  
**CACCIAPUOTI Clotilde**  
**CARELLA Leda**  
**CARNEVALE Valeria Anna Maria**  
**CIAMPA Simona**  
**CONGEDO Paolo**  
**CONTINO Maria**  
**D'AMELIA Filomena**  
**DE ANGELIS Giuseppina**  
**DEL SORBO Giulia**  
**FICO Raffaella**  
**GIUGLIANO Giuseppina**  
**IACCARINO Caterina**  
**IULIANO Antonio**  
**LANDOLFI Sergio**  
**MAIELLO Massimo**  
**MALANDRINO Mario**  
**MARTINA Tiziana**  
**MORRA Lucio**  
**MUSTO Antonietta**  
**NAPOLITANO Irene**  
**PORPORA Antonia**  
**RICCIARDIELLO Immacolata**  
**RICCIARDIELLO Florinda**  
**RUSSO Maria**  
**SATURNINO Paola**  
**SCALA Daniela**  
**SECCIA Serenella**  
**SICA Lucia**  
**SPAGNOLO Rosa**  
**SPAGNUOLO Loffreda**  
**VALTERONI Antonella**  
**VILLA Giovanni Battista**  
**VILLANO Raimondo**



# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## LAUREATI FARMACISTI CON 25 ANNI DI LAUREA

*(Laureati nell'anno 2000)*

ALFANO Amalia  
AMATO Alessandra  
AMBROSIO Grazia  
BUONONATO Maria  
CAPUOZZO Maurizio  
CARRATURO Laura  
CASILLO Mariateresa  
CATAPANO Giuseppina  
CATAPANO Corinna Maria  
CHIANTESE Carmine  
CINQUE Claudia  
CINQUEGRANA Crescenzo  
CONTE Guglielmo  
COPPOLA Assunta  
CREDENDINO Antonietta  
CUCCURULLO Raffaella  
D'AMBROSIO Leonardo  
D'AMBROSIO Francesco  
DAMIANO Serena  
D'ANIELLO Giuseppe  
DE ROSA Francesco  
DE SANCTIS Fabrizio  
DEL VECCHIO Maria Cristina  
DI IORIO Pasquale  
DI PAOLA Olga  
DOTTORINI Marcella  
EHLARDO Marina  
ESPOSITO Emanuela  
FICO Maria Antonella  
GIANGRECO Francesca  
GIORDANO Lorella Valentina Amore  
IACONO Rosa  
IANNELLI Maria Rosaria  
IOSSA Giuditta Giuseppa  
LANZA Roberta  
MANNA Paola

MANNA Sonia  
MARTINELLI Marco  
MASCIELLO Valeria  
MONACO Maria  
NAPOLITANO Anna  
NIGRO Valeria  
OREFICE Roberto  
PADOVANI Marco  
PAGANO Lucia  
PAGLIARO Paolo  
PARTE Dario  
PERILLO Valentina  
PERRELLA Federica  
PERRICCIOLI Armando  
PETRELLA Gina  
PICCOLO Giovanna  
PIROZZI Francesco  
PIROZZI Daniela  
POPPI Guido  
PORZIO Giovanna Maria  
RUGGIERO Rosaria  
RUSSO ANTONELLA  
SCARPELLINO Carla  
SCHETTINI Lorenzo  
SCOTTO DI SANTOLO Antonella  
SPAGNUOLO Sergio  
TALARICO Simona  
TIGANI Giannetto  
TRIMARCO Valentina  
TURCIO Paola  
VECCHIONE Speranza  
VINGIANI Carlo Felice

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2025)*

ADDEVICO Maria Grazia  
ALAIA Concetta  
ALFANO Federica  
ALFIERI Carmen  
ALLOCCA Annarita  
ALOIA Raffaele  
AMATO Grazia  
AMBRA Maria Gabriella  
ANGELINO Laura  
ANNUNZIATA Davide  
ARCELLO Giuseppina  
ARPAIA Maria  
ASSANTE Carmela  
AURICCHIO Consilia  
AVVISATI Aldo  
BALZANO Adriana  
BARILE Martina  
BARILOTTI Salvatore  
BARONE Concetta  
BARRA Amalia  
BELLAFESTA Salvatore  
BELMONTE Letizia  
BEVILACQUA Mariana  
BINDI Carla Lucrezia  
BORRELLI Barbara  
BORRELLI Veronica  
BRANCACCIO Francesca  
BRUNO Alessia  
CAPASSO Vincenza  
CARFORA Maria  
CAROTENUTO Luciano  
CASTALDO Giovanni Maria  
CATERINO Immacolata  
CAVALIERE Luigia  
CAVALLO Antonio  
CECE Anna  
CENNAMO Fortuna  
CERCIELLO Claudia  
CERCIELLO Monica  
CHIUMMARIELLO Gabriella  
CIARAMELLA Rosa Pia

CIOTOLA Chiara  
CIPRO Nunzia Giada  
COCOZZA Nancy  
COPPOLA Assunta  
CORCIONE Alessandra  
COTTICELLI Maria  
COVINO Flavia  
COVITO Dalila  
CRESCENZO Alessia  
CRETELLA Celine  
CRISPO Geraldine  
CUSENZA Raffaella  
D'ACUNZO Annunziata  
D'ALESSIO Maria  
D'ALESSIO Simone  
D'AMORE Amanda Loredana  
D'APICE Bianca Agnese  
D'ATRI Benito  
DALESSIO Isabella  
DE FUSCO Raffaele  
DE MARINO Antonietta  
DE PALMA Pasqualina  
DE PASQUALE Serena  
DE VIVO Giovanni  
DEL GAUDIO Raffaella  
DEL GIUDICE Maria Teresa  
DEL MASTRO Arianna  
DELIZIA Alessia  
DI CARLUCCIO Annachiara  
DI GIACOMO Alessandra  
DUBBIOSO Nunzia  
EGRESSO Sonia  
ESPOSITO Assunta  
ESPOSITO Aureliana  
ESPOSITO Fabiana  
ESPOSITO Gaia  
ESPOSITO Raffaella  
FELICELLA Anna  
FERRANTE Emilia  
FERRARO Annavaleria  
FERRIGNO Federica

**FOMEZ Morena**  
**FRASCA Mario**  
**FRAU Simona**  
**FRUGGIERO Maddalena**  
**GALANO Eugenia**  
**GARGIULO Alessandra**  
**GARGIULO Vincenzo**  
**GENUA Viviana**  
**GERLANDO Maddalena**  
**GIFFONI Domenico**  
**GIGLIO Vittoria**  
**GIRONE Francesca**  
**GRIMALDI Natale**  
**GUANGI Rosaria Cristiana**  
**GUERRIERO Martina**  
**IADARESTA Roberta**  
**IERVOLINO Giuseppe**  
**IMPERATORE Riccardo**  
**IOVENE Mariapia**  
**IPPOLITO Assunta**  
**LA GATTA Teresa**  
**LACERENZA Lucio**  
**LIGUORI Francesco Giuseppe**  
**LISBONA Fabiana**  
**MAISTO Alessandra**  
**MANCUSI Teresa**  
**MANGANIELLO Mariapia**  
**MARIANIELLO Elisa**  
**MARINO Maria**  
**MARRONE Agnese**  
**MARZANO Ilaria**  
**MAZZARO Njetta**  
**MENTONE Luisa**  
**MEZZA Marcella**  
**MIELE Rebecca**  
**MOCCIA Daniela**  
**MOCCIA Autilia**  
**MOLLO Maria Vittoria**  
**MONTICELLI Mario**  
**MONTINI Giacomo**  
**MORRA Noemi**

**MOSCARINO Azzurra**  
**NAPOLI Roberta**  
**NAPPO Mariarosaria**  
**NEGRI Gaetano**  
**NOTA Grazia**  
**NUCIFERO Chiara**  
**ONDEGGIA Viviana**  
**PACIELLO Assunta**  
**PAGLIARULO Euplio**  
**PALUMBO Anna**  
**PATRIZIO Martina**  
**PETRONI Emanuela**  
**PIETRANICO Claudia**  
**PINELLI Donato**  
**PINTO Federica**  
**PIRELLI Alessandra**  
**PIROZZI Sabrina**  
**PORZIO Rosa**  
**POSTIGLIONE Benedetta**  
**PUCA Raffaella**  
**PULPITO Rossella**  
**RAGNO Ludovica**  
**RAGOZZINO Rosaria**  
**REA Giuseppina**  
**RESCIGNO Serena**  
**ROMANINI ESPOSITO Anna**  
**ROMANO Domenico**  
**ROMANO Elvira**  
**ROMANO Marianna**  
**RUSSO Sabrina**  
**SABATANO Salvatore Junior**  
**SACCO Martina**  
**SAKY Mehnoush**  
**SALVI Antonio**  
**SANSONE Mariagrazia**  
**SANTANGELO Rosaria**  
**SANTUCCI Mariarosaria**  
**SAVIO Carmine**  
**SCAFA Alessia**  
**SCALA Nicol**  
**SCARFOGLIERO Rosa**

# MEDAGLIE *alla* PROFESSIONE

## GIURAMENTO DI GALENO

*(Iscritti nell'anno 2025)*

**SCHIAVONE Mario**  
**SCIALÒ Stefania**  
**SCIARRA Simona**  
**SEPE Vincenza**  
**SEPE Alessandro**  
**SETTEMBRE Antonio**  
**SITO Angelica**  
**SMILZO Mariagrazia**  
**SOLE Camilla**  
**SORRENTINO Giuseppina**  
**SORRENTINO Grazia**  
**SPERANZA Sabrina**  
**STABILE Vincenzo**  
**STAIANO Luisa**  
**STRAZZULLO Assunta**  
**SULLO Arturo**  
**TEDESCO Pasquale**  
**TORTORA Luigi**  
**TRAMONTANO Rosengy**  
**VENTRELLA Alessandra**  
**VIRGILIO Carmen Anna**  
**VIVALDI Viola**  
**ZIMBARDI Romina**



Teatro di San Carlo - Napoli  
1737



ORDINE DEI FARMACISTI  
DELLA PROVINCIA DI NAPOLI

Segreteria organizzativa

*Dott. Ferdinando Camardella - Sig.ra Rosaria Grotticelli*

Via Toledo, 156 - 80132 Napoli - Tel. 081 5510648 - Fax 081 5520961

e-mail: [info@ordinefarmacistinapoli.it](mailto:info@ordinefarmacistinapoli.it)

Cell. 339 8177933



# Ordine dei Farmacisti della Provincia di Napoli

## LA BACHECA

### ORDINE: BACHECA CERCO LAVORO

*Per segnalare disponibilità di lavoro in Farmacia e/o Parafarmacia basta inviare messaggio whatsapp*

Farmacia - Luogo	Tipologia lavoro	Contatto	Data Annuncio
Napoli	FT/PT	339 497 2645	19 Novembre
Aversa Parafarmacia	FT/PT	377 097 9397	19 Novembre
Torre Annunziata	FT/PT	347 243 9751	19 Novembre
Marano	FT/PT	393 932 8902	14 Novembre
Mariglianella	FT/PT	339 533 0933	14 Novembre
Somma Vesuviana	FT/PT	393 106 8364	4 Novembre
Capri	FT/PT	329 019 4506	4 Novembre
Giugliano	FT/PT	farmacialombardo@gmail.com	29 Ottobre
Napoli Secondigliano	FT/PT	333 586 3690	29 Ottobre
Napoli Soccavo	FT/PT	335 814 5405	21 Ottobre
Quarto	FT/PT	333 634 0521	21 Ottobre
Ottaviano	FT/PT	335 150 7290	21 Ottobre
Somma vesuviana	FT/PT	349 775 5820	15 Ottobre
Varcaturò	FT/PT	farmaciasanluca@gmail.com	15 Ottobre
Pozzuoli	FT/PT	338 410 7957	15 Ottobre
Napoli Porta Capuana	FT/PT	339 659 0618	2 Ottobre